



Hory Gergely PhD / BME Urbanisztika Tanszék

<https://urb.bme.hu/tanszek/munkatarsak/hory-gergely-phd/>
https://www.instagram.com/hory_students_of_architecture/

A téma műfaja

- tudományos
- művészetelméleti

Spontán helyteremtés / Spontaneous placemaking

“I arrived at the conclusion that whatever space and time mean, place and occasion mean more, for space in the image of man is place, and time in the image of man is occasion. Split apart by the schizophrenic mechanism of determinist thinking, time and space remain frozen abstractions... A house should therefore be a bunch of places – a city a bunch of places no less.”¹

Hogyan hozunk létre különböző jelentéssel bíró helyeket mindennapi életünk során? Jelen kutatásban azt vizsgáljuk, hogy különböző közösségek, vagy akár egyének, rendszeres rutinszerű gyakorlataik során milyen beavatkozásokat, sajátos tartalommal bíró értelmezéseket hoznak létre a városi térben. Az ember igyekszik saját igényeihez alakítani környezetét, hogy otthonosabban érezze magát benne: ez a jelenség elsősorban a lakás privát tereiben válik szembetűnővé. Azonban a város nyilvános tereiben is találhatunk olyan jeleket, nyomokat, melyek arra utalnak, hogy a városlakók megpróbálják „saját képükre formálni” az urbánus környezetet. Ennek a folyamatnak térbeli jellemzői vannak, hiszen lehatárolások, kiterjedéssel bíró territóriumok jönnek létre. A projekt során a város ezen személyes rétegét fogjuk feltárni, annak különböző fizikai és szellemi összetevőivel. A kutatás javasolt helyszíne a budapesti Népszínház utca. Az esetek dokumentálása történhet változatos módszerekkel a megfigyeléseken alapuló kutatásoknál megszokott eszközöktől kezdve (interjúzás, fotók, jegyzetek készítése) a szabadabb, kísérletező dokumentációs formáig, mint például a filmkészítés vagy az artist's book.

Lehetséges kutatási irányok:

- a tér, a hely és további kapcsolódó fogalmak értelmezésén alapuló elméleti és elmélettörténeti kutatás
- terepmunkán alapuló kutatás, ami különböző közösségek téralakítási gyakorlatait tárja fel valós helyszíneken (például Népszínház utca, Budapest)

Referenciák

Chase, John, Margaret Crawford, and John Kaliski. 2008. *Everyday Urbanism*. Expanded ed. New York: Monacelli Press.

Forty, Adrian. 2000. *Words and Buildings : Vocabulary of Modern Architecture*. New York: Thames & Hudson.

¹ Aldo van Eyck, The Medicine of Reciprocity Tentatively Illustrated, *Forum*, vol. 15, 1961, nos 6-7, pp. 237-38. Idézve innen: Adrian Forty, *Words and Buildings: A Vocabulary of Modern Architecture* (New York: Thames and Hudson, 2000), 271.