

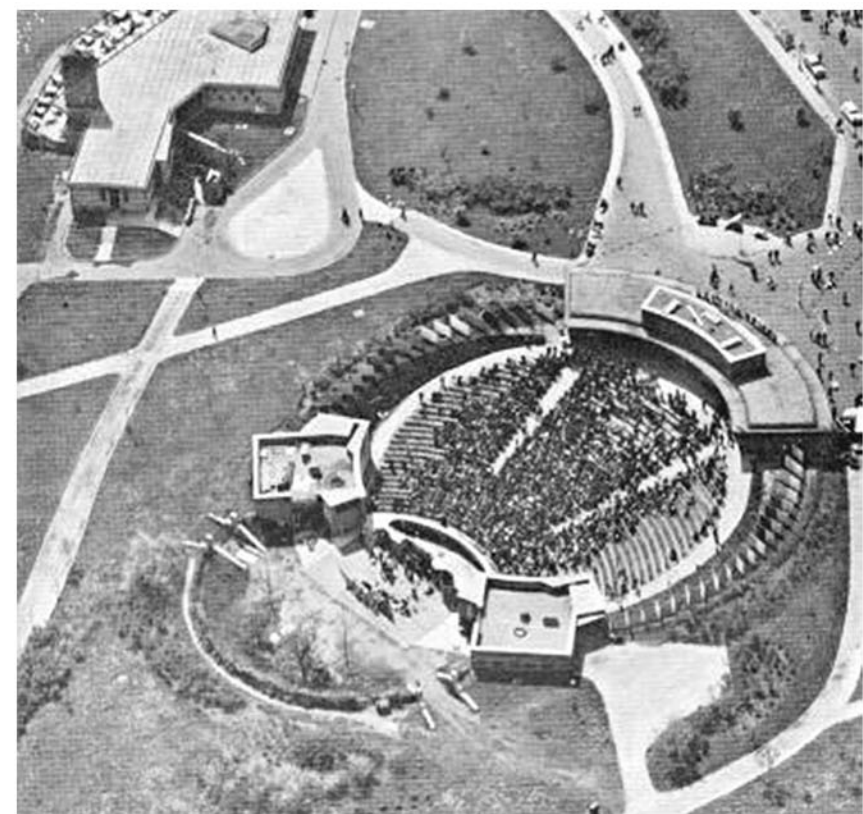
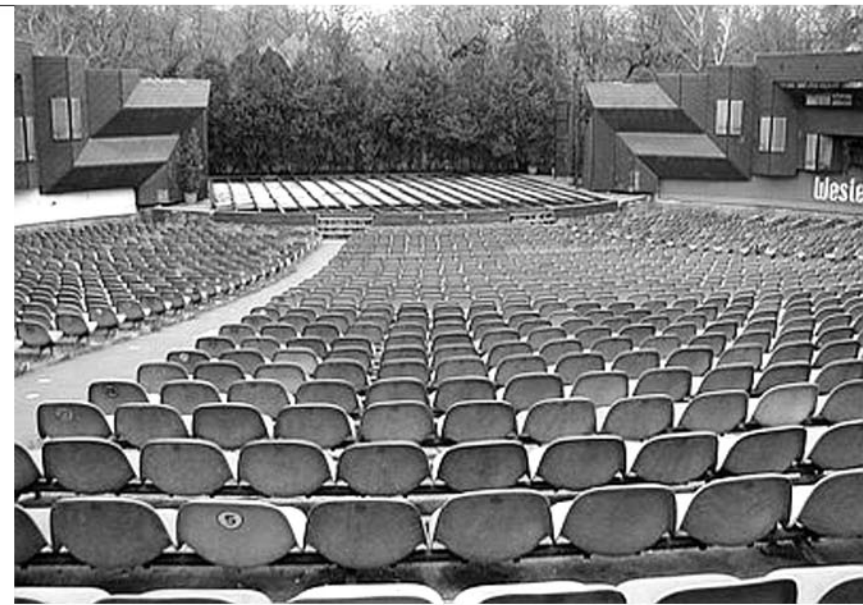


Ahol ma a Kosztolányi Dezső tér van, az 1800-as évek közepén egy téglagyár működött. Az egyhektáros, 4-5 méter mély Feneketlen- tó 1877-ben keletkezett, amikor a munkások addig mélyítették az agyagbányát, míg elértek egy felszín alatti vízfolyást, melynek beáramló vize feltöltötte a gödröt. A gyárat 1889-ben bezárták, majd lassan benépesült a környék.

Az 1950-es években kezdődött meg a tó körüli terület parkosítása Mőcsényi Mihály vezetésével. Az 53 nm-es Ifjúsági Parkot több ezer kivezényelt társadalmi munkás és XI. kerületi lakos alakította ki. A tó Kosztolányi Dezső tér felé eső felét feltöltötték, ekkor alakították ki a parti sétányt, a fás ligeteke és a virágágásokkal tarkított zöld területeket. A park étterem és a szabadtéri színpad 1958-ban épült meg.

A korábbi Bartók Színpad 1958-ban épült Pály Ferenc, Studer Antal és Vitkovits István tervei alapján. 1958 és 1966 között főként operettek és esztrádműsorok voltak láthatóak. Később is, az úgynevezett könnyű műfaj határozta meg karakterét. A könnyűzene népszerű koncertjei mellett színházi produkciók, elsősorban musicalek és rockoperák kaptak itt teret. 1961-ben felavatták az országban egyedülálló billenő színpadot, amely percek alatt óriási mozivászonná alakítható. A színház nézőtere 2 200 fő befogadására volt képes hajdanán, legutóbb 2005-ben volt rendezvény, azóta sajnos üresen áll.

A főváros 2003 októberében határozatban támogatta a tulajdonában lévő szabadtéri színpad ingyenes átadását a XI. kerületnek. A városrész politikusi bővítésben és a hely lefedésében gondolkodtak. A helyi környezetvédők viszont úgy látták, ezzel túl sok zöld-terület pusztult volna el. Végül a városrész lemondott a Parkszínpadról, és kompenzációként a Kopaszi-gátnál terveztek szórakoztató- és szabadidő központot. A főpolgármesteri kabinet 2006 márciusában a színpad bontása mellett döntött. Az épület helyén Bartók-emlékpark kialakítását álmoták meg úgy 130-140 millió forintért, erre azonban a főváros költségvetésében nem különítették el semmilyen összeget.



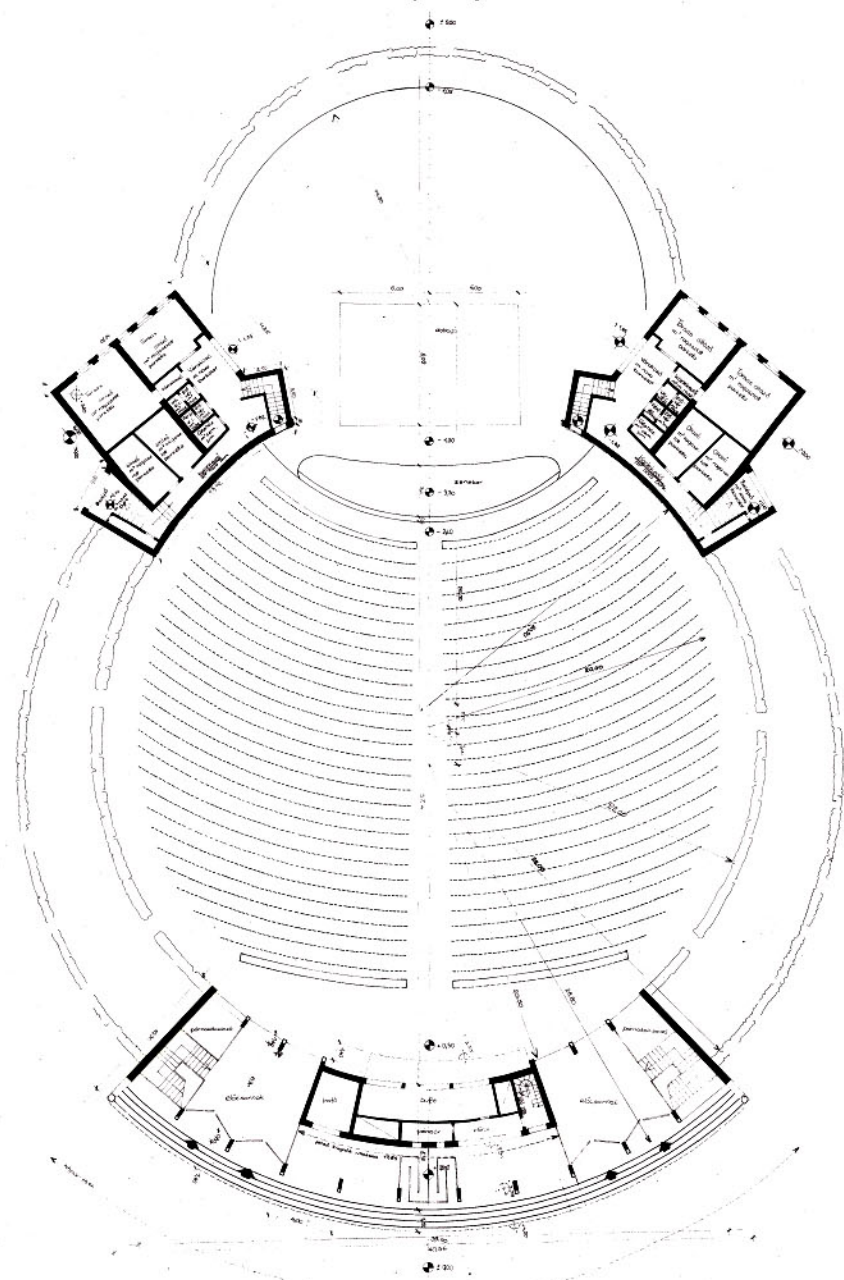
Az alaprajzi felépítést alapvetően a nézőtér és a tényleges színpad viszonya határozza meg. A nézőtér közel 50 méter átmérőjű körébe (R) a harmadik akkora átmérőjű színpad köre (r=1/3R) metsze bele. Mindkét kör origója a főtengelyre esik, utóbbi a tengely és a nagyobbik kör templom felé eső metszéspontjára. A színpad és tengely nézőtértől távolabbi metszdőse jelenti a nézőteret feltáró két közlekedő kiindulópontját, innen tartanak egyre kiszélesedve sugarasan a bejáratok felé. A színpad két oldalán a nézőtér origójára szervezve állnak az öltözők „r” szélességű ívelt épületei. A fogadóépület 11 egyenlő részre osztott közel negyed karéja a színpaddal átellenben „r” szélességben húzódik a két közlekedő kiszélesedő végpontja között. Tehát egy R+r sugarú körvet vonva a nézőtér – mint a színház mértani közepe – köré egy, a színpadot, öltözőket és a bejárati árkádsort magába foglaló „r” szélességű héj adódik. Összességében a teljes színház így befoglalható egy R+r sugarú körbe. Csupán a hossz tengelyre szervezett, a színpaddal együtt 2r sugarú körbe foglalható 'backstage' terület lóg ki a szabályos kör alaprajzból, ezzel is erősítve ezzel az épület együttes tengelyességét.

Ezen túlmenően a szigorú geometria feloldódik, átveszi a park szabálytalanabb, más erővonalakhoz alkalmazkodó viszonyrendszerét. A bejárat előtti teresedés a szimmetrikus háromirányú megnyitásával még a színház rendjébe igazodik, de a rávezető utak és a létesítményt körbejáró gyalogos ösvény már aszimmetrikusságot, torzulást mutat. Az enyhe lejtésű nézőtér a terepbe bevágva épült, így a határoló falait támfalak és a zöld növényzet képezi.

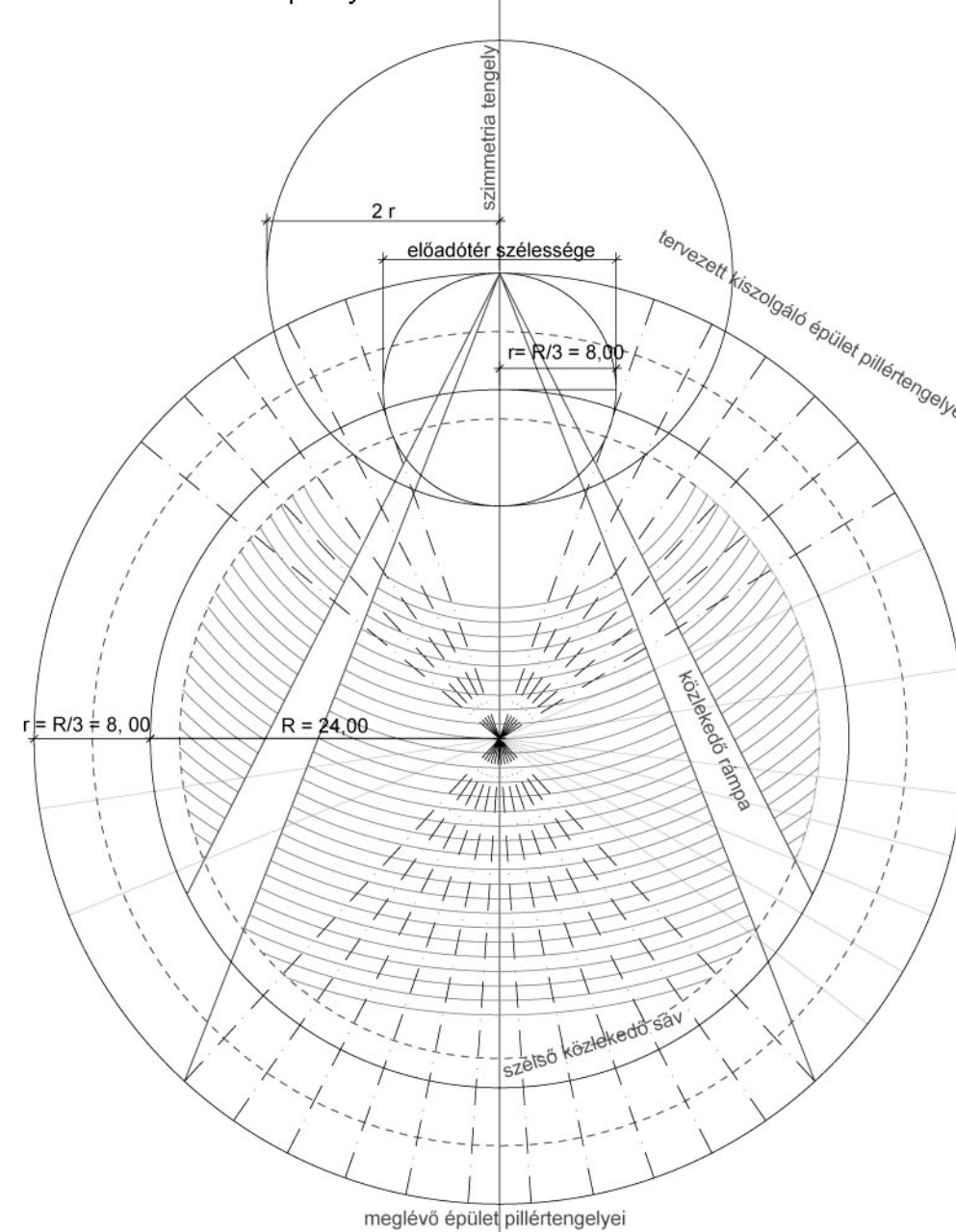
Az alaprajzi szerkesztést, a nézőtér kialakítását, valamint a bejárati árkádok épületet vettem megtartandó adottságnak. A rossz állapotban lévő színpadot és az öt közrefogó kiszolgáló épületeket bontandónak ítélem.



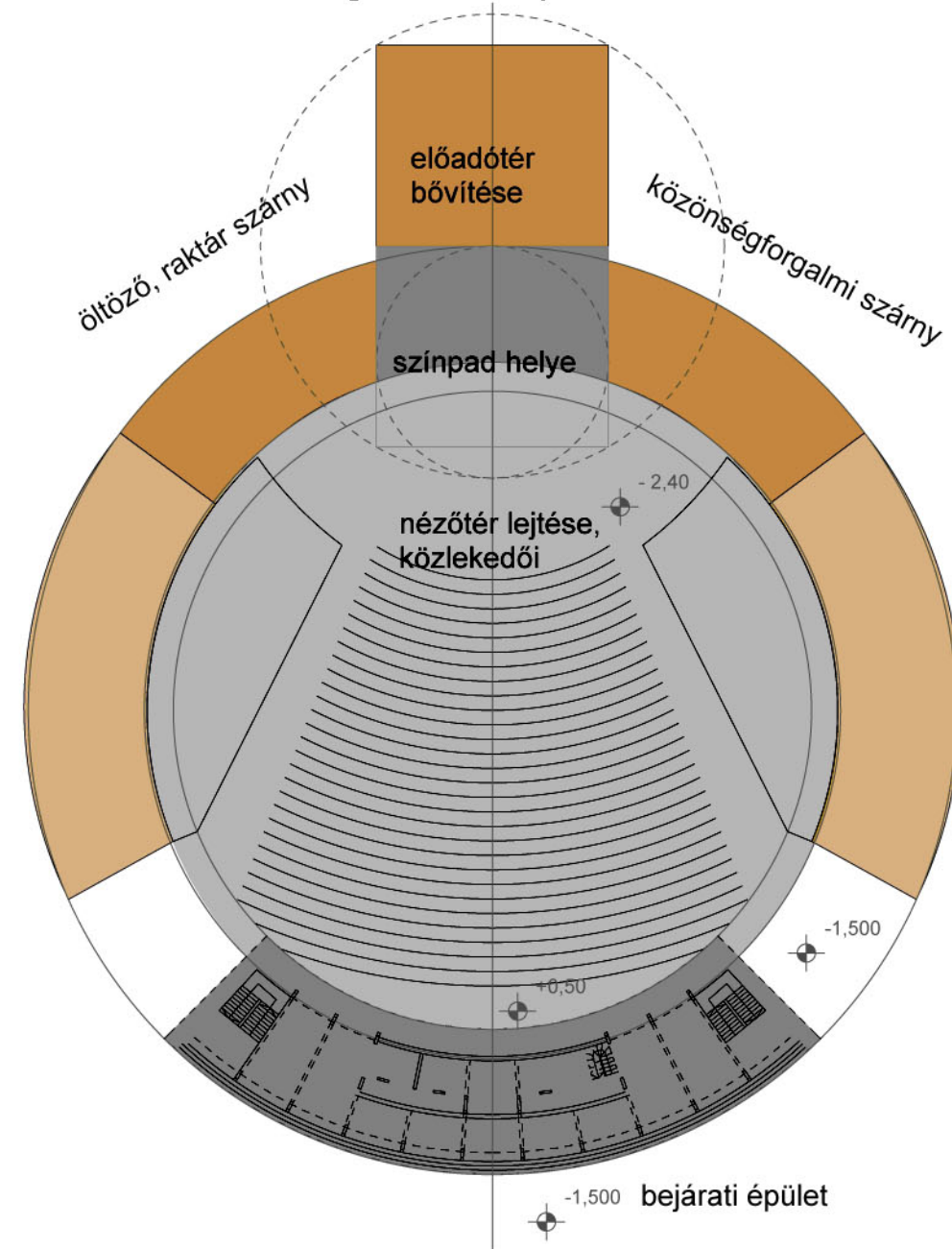
eredeti alaprajz 1:500



alaprajzi szerkesztés 1:500



meglévő és új 1:500



A koncepcióm lényege az eredeti funkció és az ehhez kialakított szerkesztés és a terepbe süllyesztett nézőtér megtartása. A bejárati épület ikonikus külsejének megőrzése és felújítása, valamint a terület zárvány jellegének megszüntetése, a parkkal való szorosabb kapcsolat és egy működő intézmény lehetőségének megteremtése volt a cél.

Kutatásaim során arra jutottam, hogy a szabadtéri színház funkció önmagában nem életképes, kell valami kiegészítő tevékenység egy ilyen intézménynek, amely egész évben tud működni. Semmiképpen nem akartam a szabadtéri színpad funkciót megszüntetni, sőt olyan programot próbáltam kialakítani, ami hozzásegíthet ennek a műfajnak a megerősödéséhez. Végül arra jutottam, hogy egész évben működő zárt előadóteret szeretnék tervezni, amely teret ad a könnyedebb mozgásművészeti műfajoknak, mint a kortárs tánc és újcirkusz vagy egyéb, egyre növekvő érdeklődésnek örvendő fúziós műfajok számára.

A rossz, bontandó állapotban lévő színpad és kiszolgáló épületeinek helyére 250 fő befogadására képes zárt előadóteret, valamint kiszolgáló és közönségforgalmi épületeit terveztem meg. Az előadótér színpadja az épület egyik oldalának felnyitásával az eredeti szabadtéri színházat is szolgálja. A keleti kiszolgáló szárny tömegében kisebb, és nyitottabb formálású, a zárt előadótér előcsarnoka és főbejárata került ide, kávézó, ruhatár, közönségforgalmi mosdók kapnak benne helyet. A Feneketlen-től távolabbi nyugati szárny tömege nagyobb, hosszabban nyúlik el, a szabadtéri színház nézőtere felé lényegesen zártabb, itt nyílik a művészbemjáró, valamint színházi öltözők és raktárak kerülnek benne kialakításra.

Az épület mind a kerület, mind pedig a főváros különböző kulturális rendezvényeinek adhatna otthont, szabadtéri és zárt rendezvényhelyszínként egyaránt.

Általános hétköznapokon a kávézó és a lépcsős szabadtéri területen lenne a hangsúly, az időjárástól függő benti és kinti vendéglátást képzelek el. A szabadtér jellegét az Erzsébet téri Gődör klub lépcsős területéhez tudnám hasonlítani, a fogyasztóterasz és közpark határai egymásba olvadnak. Az ezt kiszolgáló mosdók az új szárny pincésztijén helyezkednek el.

A zárt előadótér 250 fő befogadására alkalmas, és a nézőtéri emelvény mellett is 120 m²-nyi előadótér áll rendelkezésre. Emellett a tér szabadon alakítható, a nézőtéri emelvény összecsatolható és a színpadi padozat elemekből áll, így abban nyílásokat, lesüllyesztett területeket lehet létrehozni, az előadás igényeinek megfelelően. A tér tartószerkezete a panelekből épülő falszerkezeten belül, látható módon helyezkedik el, ez elfüggönyözés nélkül némi ipari bajt kölcsönöz a térnek, mindazonáltal alkalmassá teszi különleges igényű előadások díszleteinek és eszközeinek beszerelésére. A falszerkezet helyenként nyíló elemekkel épül, ezért lehetőség nyílik a tér természetes megvilágítására és szellőztetésére egyaránt, illetve színházi járásként is ezen nyílásokat lehet használni.

Az előadótér egyik oldali megnyitásával az 1200 főre csökkentett szabadtéri nézőtér színpadává lehet alakítani a teret. Fedett jellege és technikai felszereltsége mindenképp egyedülállóvá teszi más szabadtéri helyszínekhez képest. A technikai irányítóhelyisége ilyenkor jól bevált módon a meglévő bejárati épületszárny emeleti részén működik. A közönséget kiszolgáló büfé és mosdó helyiségek szintén a meglévő épületben helyezkednek el és gyakorlatilag az eredeti rendszer szerint működnek. A belső tér mélysége függönyözéssel szűkíthető a fennmaradó terület nagyobb előadások esetén fontos és szükséges backstage -ként funkcionál.

hétköznap

- kiülős kávézó
- közpark
- kiállító tér
- piac



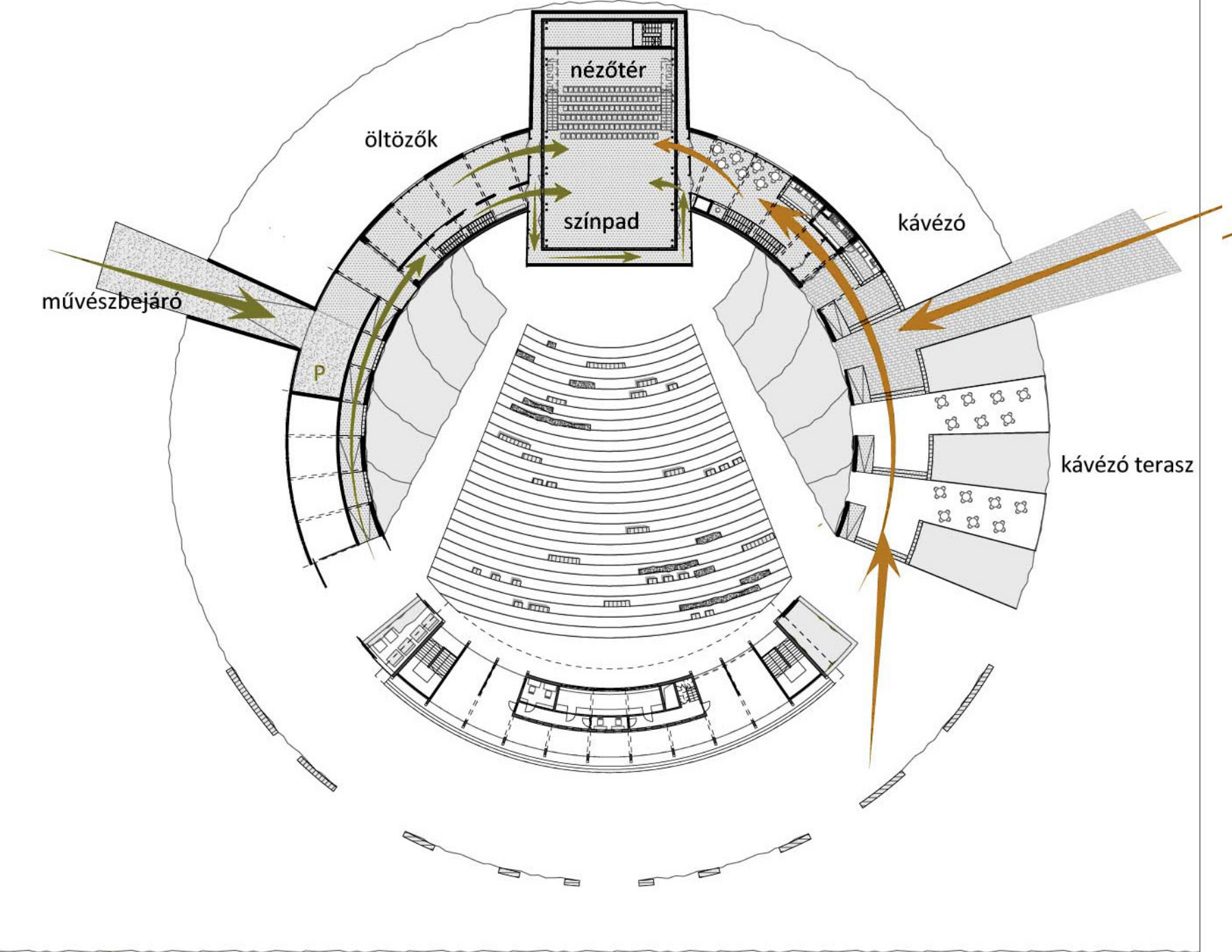
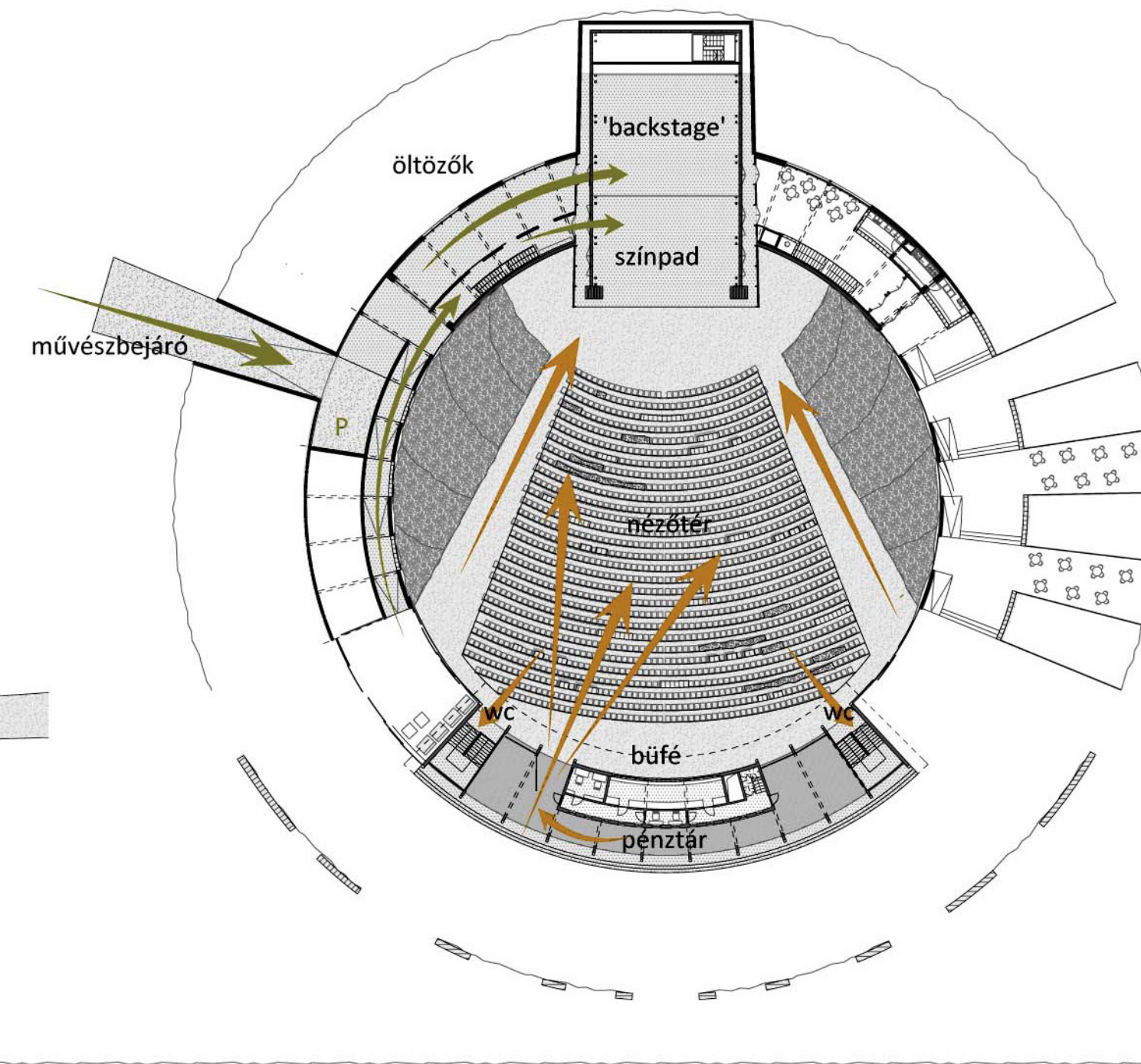
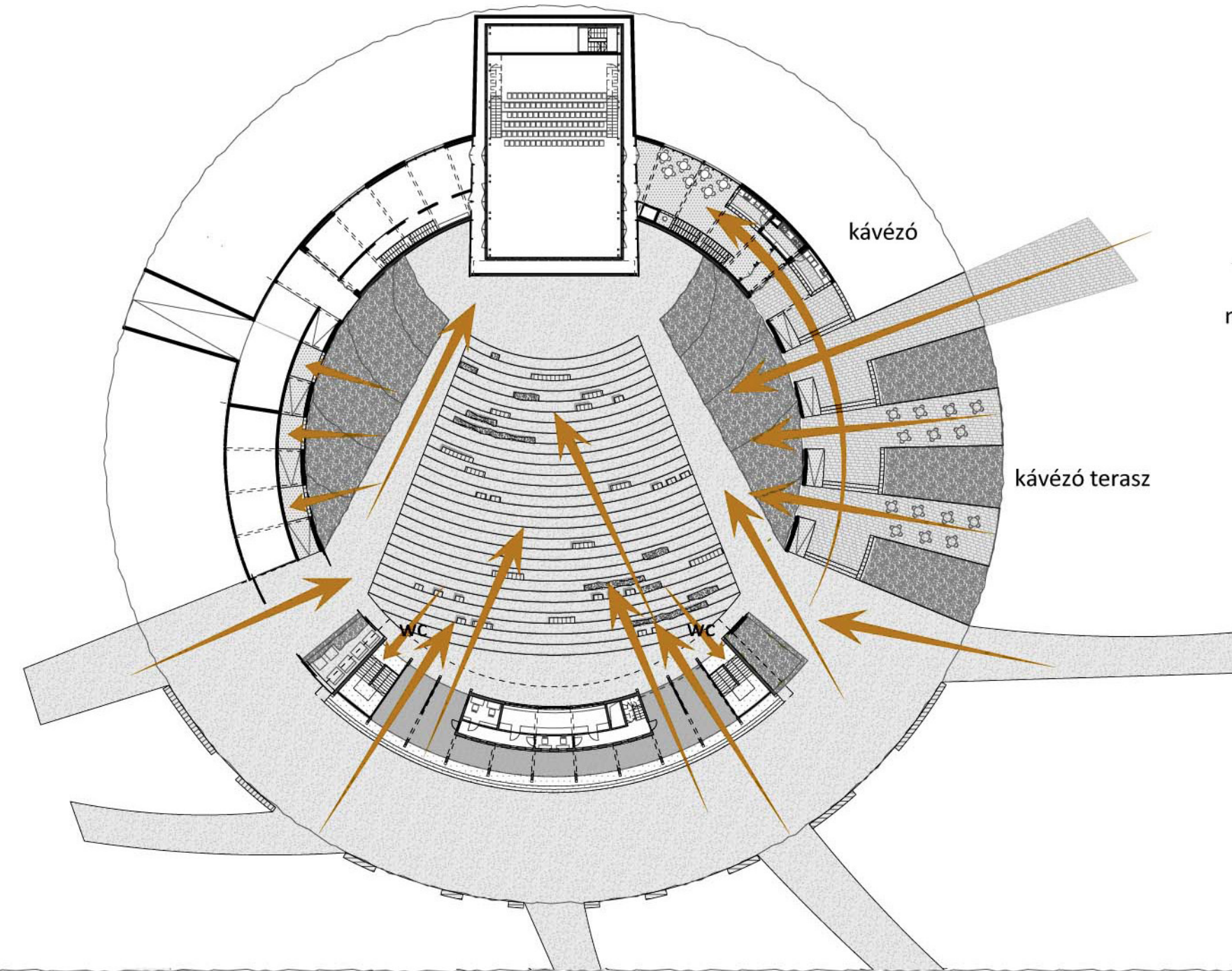
szabadtéri előadás

- színház
- koncert
- mozi
- fesztivál



beltéri előadás

- kamaraszínház
- kortárs tánc
- újcirkusz
- varieté



A Budai Parkszínpad eredeti bejárati épület betonszerkezete felújítását követően, a mostani barna- bordó- fehér festés helyett, egységes fehér festést kapna. A mészko természetes tisztítás követően eredeti fényét nyerné vissza. A nézőtér ritmusát is megőrizném, de feltehetően ez is felújításra szorul, valamint a két oldalsó cikkely helyére füvesített részsüt képzeltem el, hogy ezzel megtörjem a nézőtér sivárságát.

Az épületeim közös lemezalpra épülnek maghőszigetelt monolit betonfallal. Ennek külső héja pince szinten szigetelés tartó fal, a nézőtér felé néző részek függőleges fa deszka zsaluzattal készülnek, ez felületükön is látszik és ritmusban is megegyezik a deszkaburkolattal. A kifelé néző külső falak és a földszinti belső betonhéjak függőlegesen állított zsalutáblákkal készülnek látszó betonfelületként. A falak belső héja pince szinten vakolt, a födém álmennyezettel épül. A zárófödém alulról szintén vakolatlan alulbordás monolit födém. A padlóburkolatok sötét színű öntött műgyantából készülnek, a vizes helyiségekben mozaikpadló készül.

Az előadótér tartószerkezete acél, szerelt falszerkezete előregyártott MDF külső belső borítású hőszigetelt panel, melyek helyenként nyitható felületekként kerülnek beszerelésre. Az előadótér külső héja fa tartókra szerelt cellás víztiszta polikarbonát lemez, amely függőnyfal szerűen veszi körbe három oldalról a fadóbozt. és A nyílászárók belül fa, kívül alumínium anyagúak, üveg helyett cellás polikarbonát lemezzel készülnek.



George Bernard Shaw Theatre by Terry Pawson



Trafó, kortárs művészetek háza



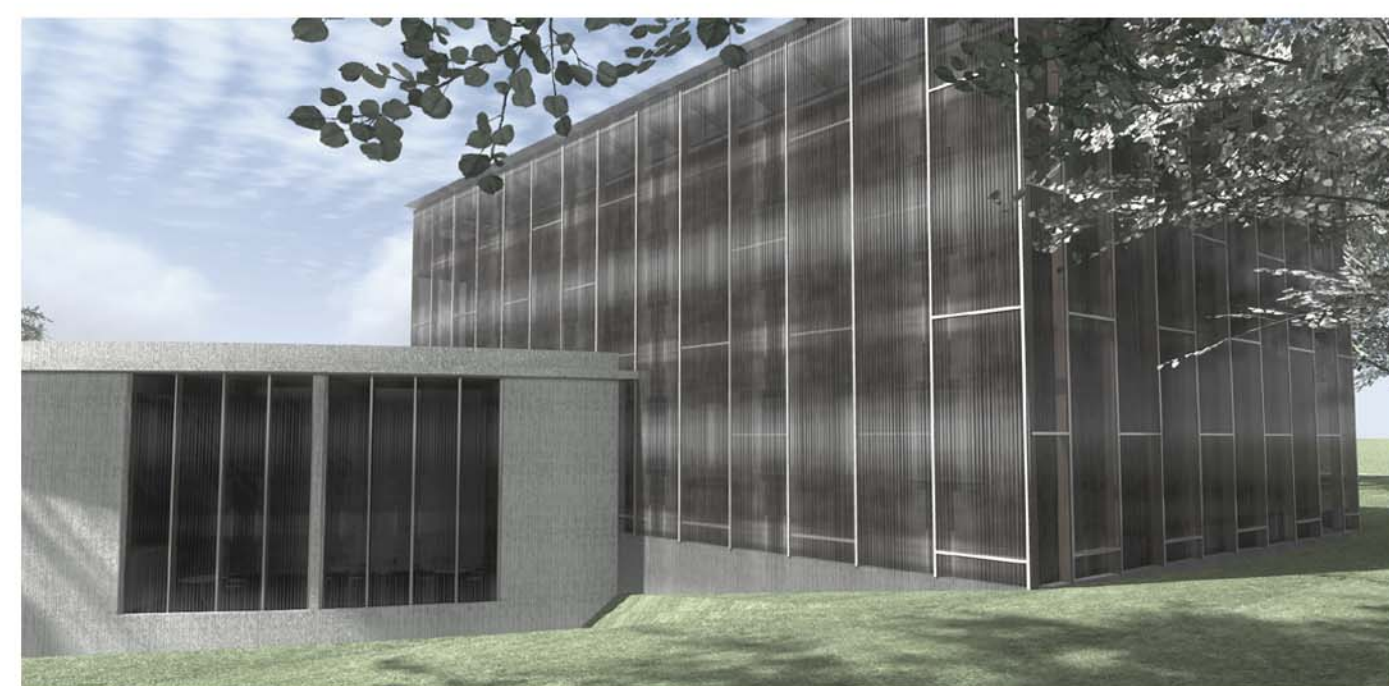
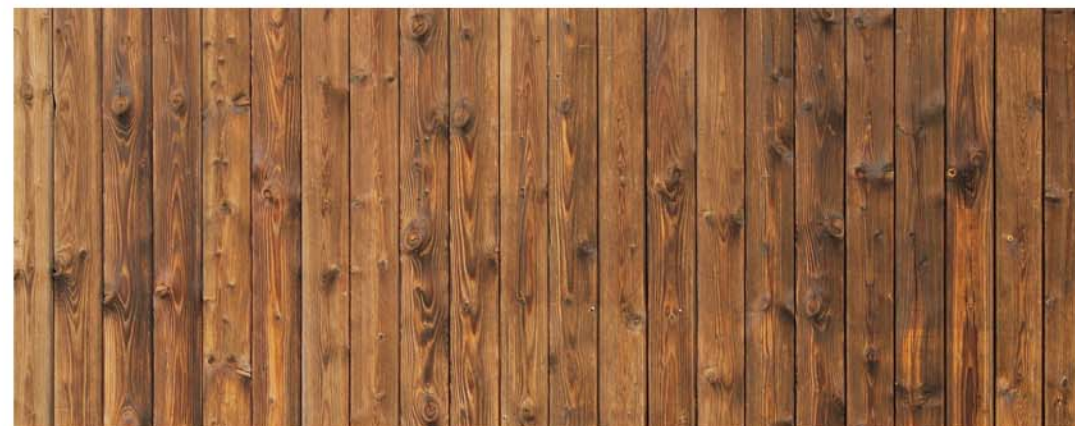
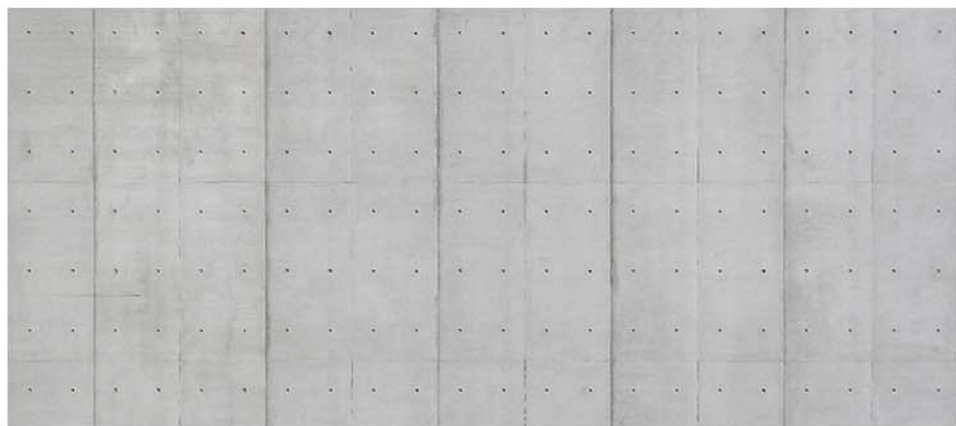
Bishop's Park Open Air Theatre, Fulham, London.

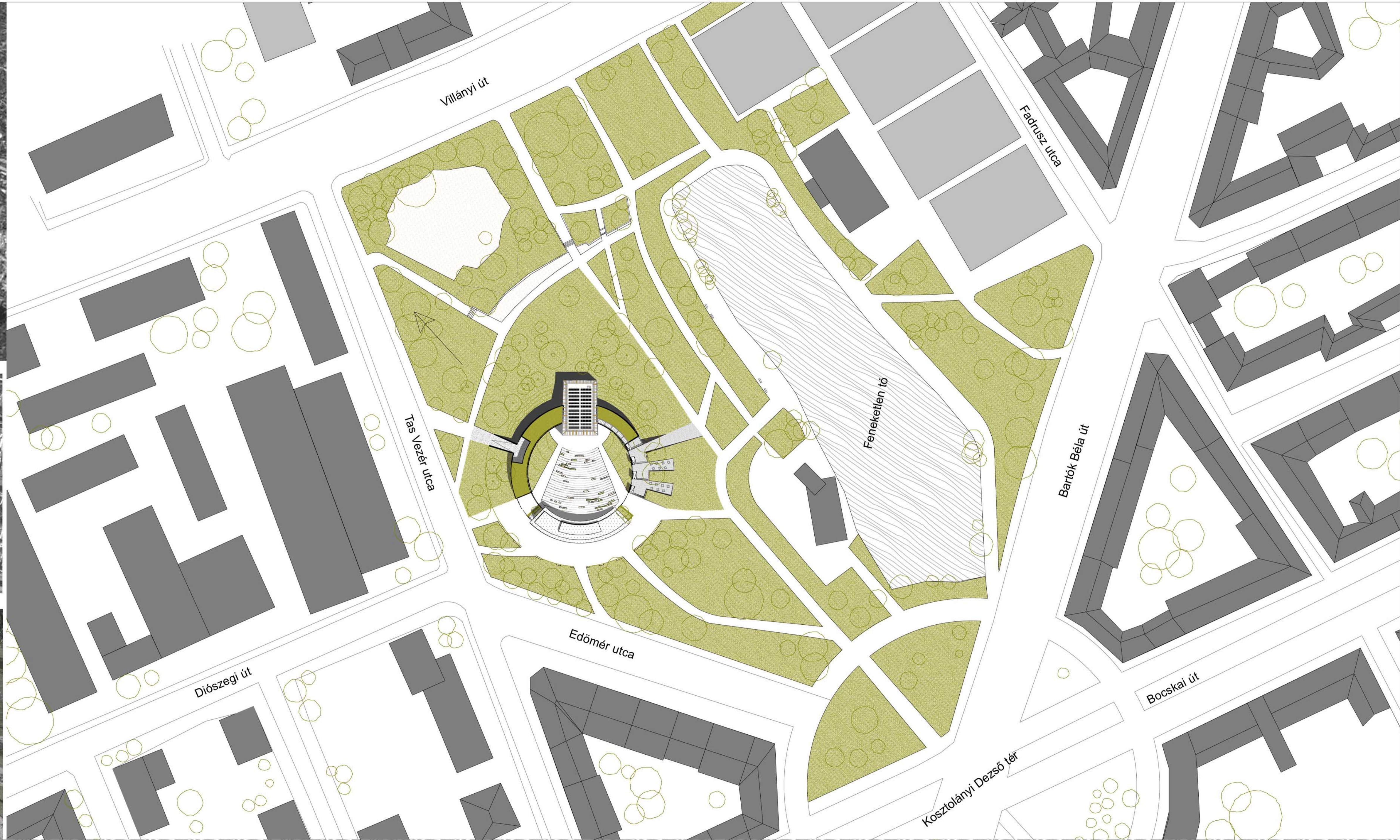
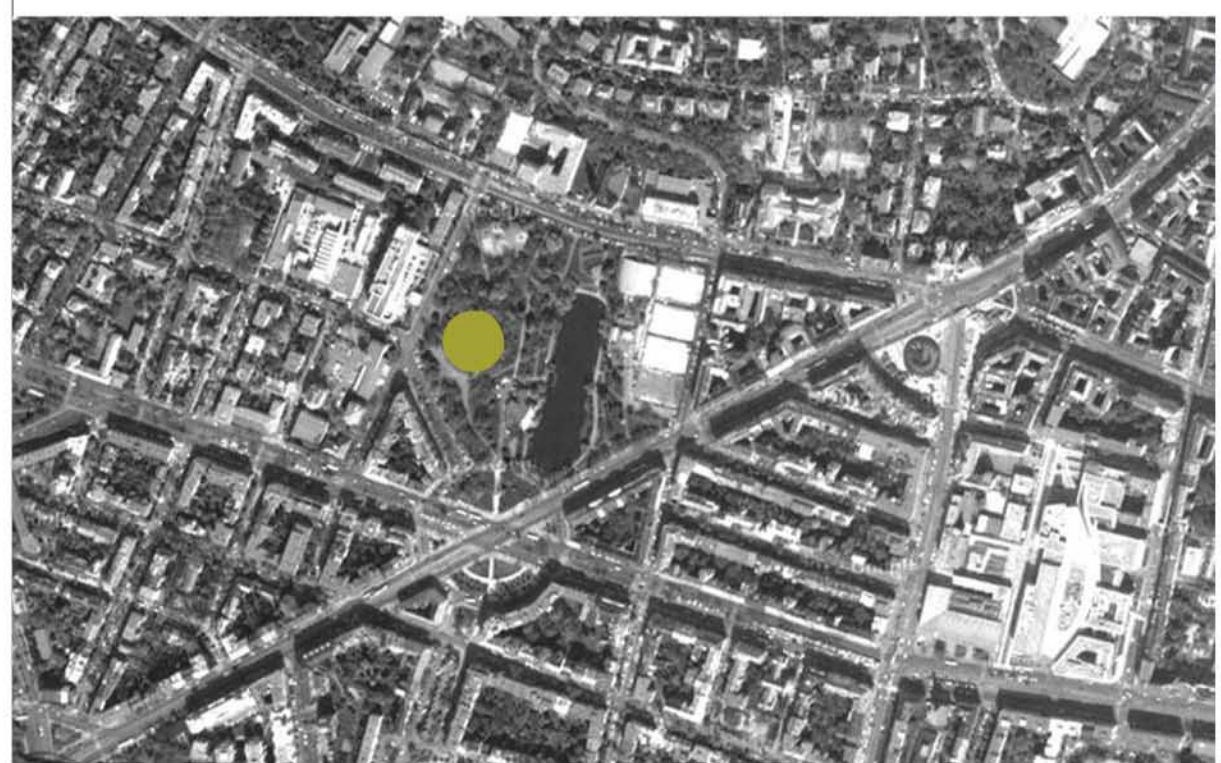
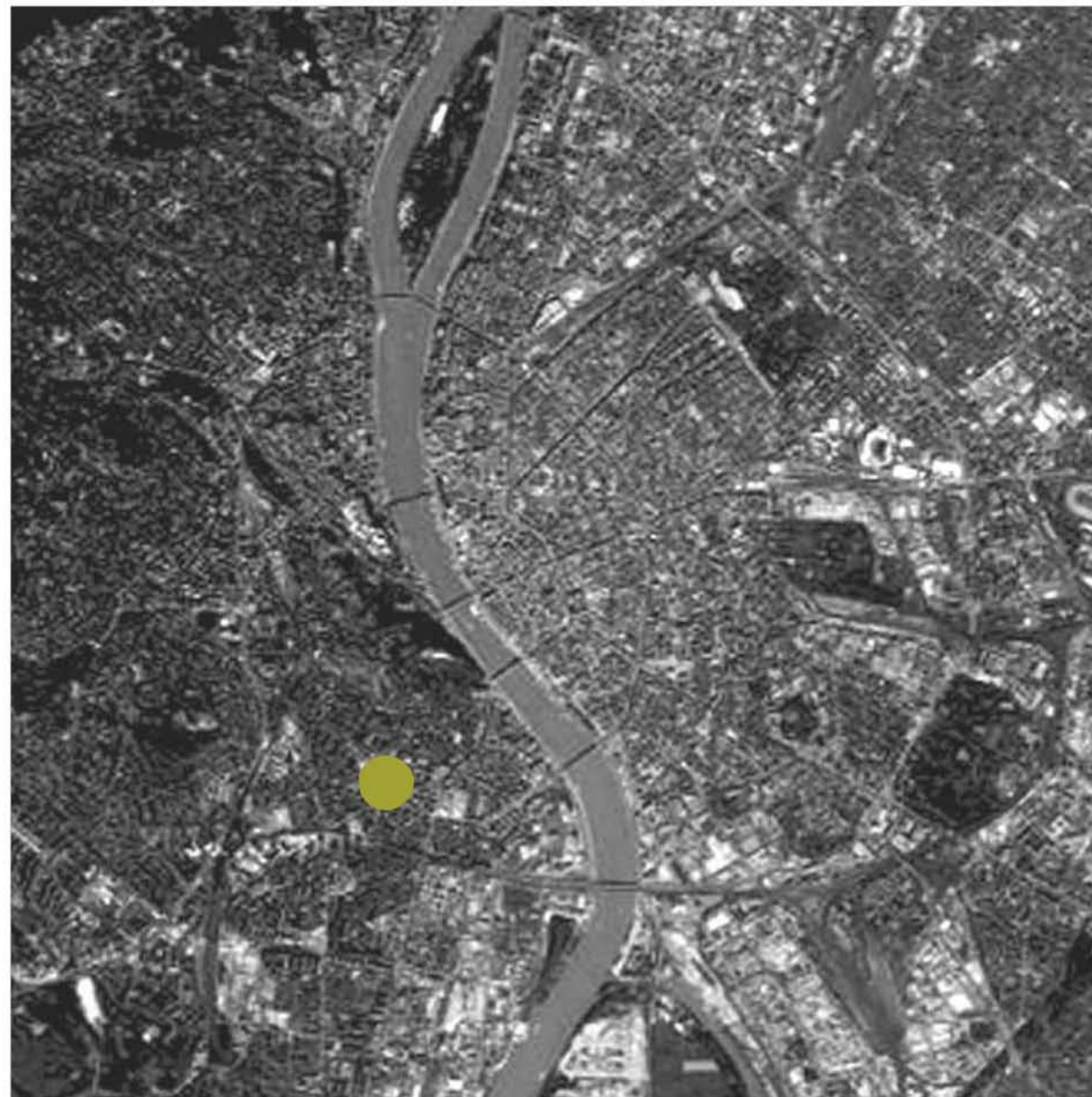


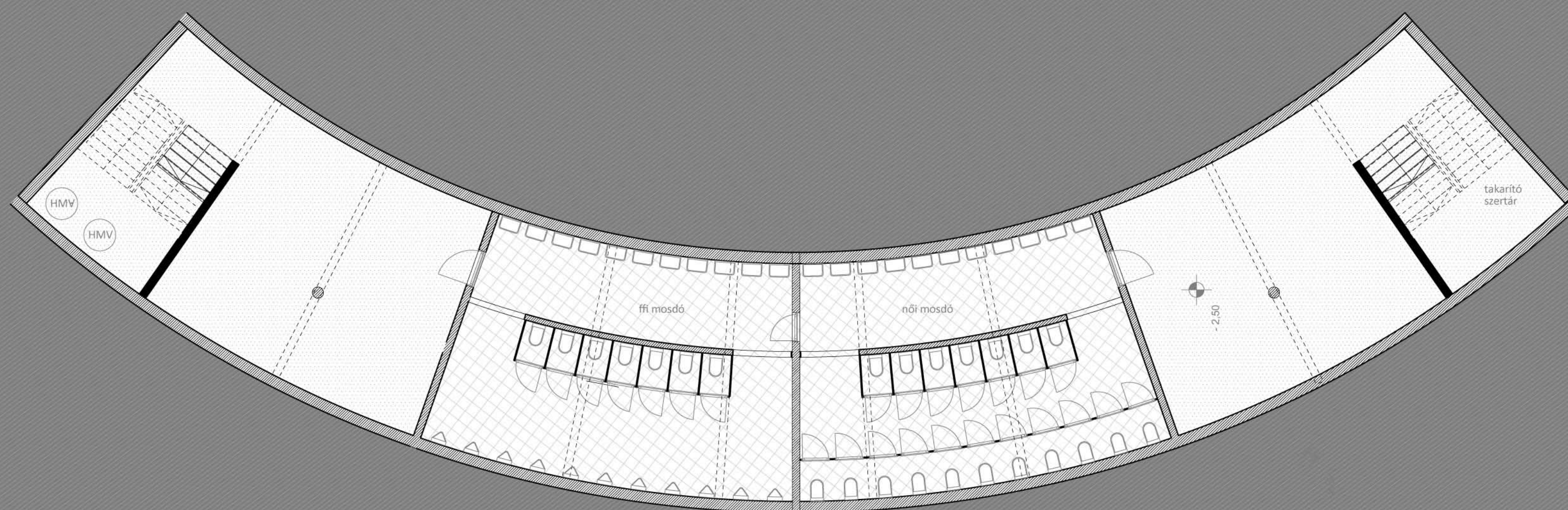
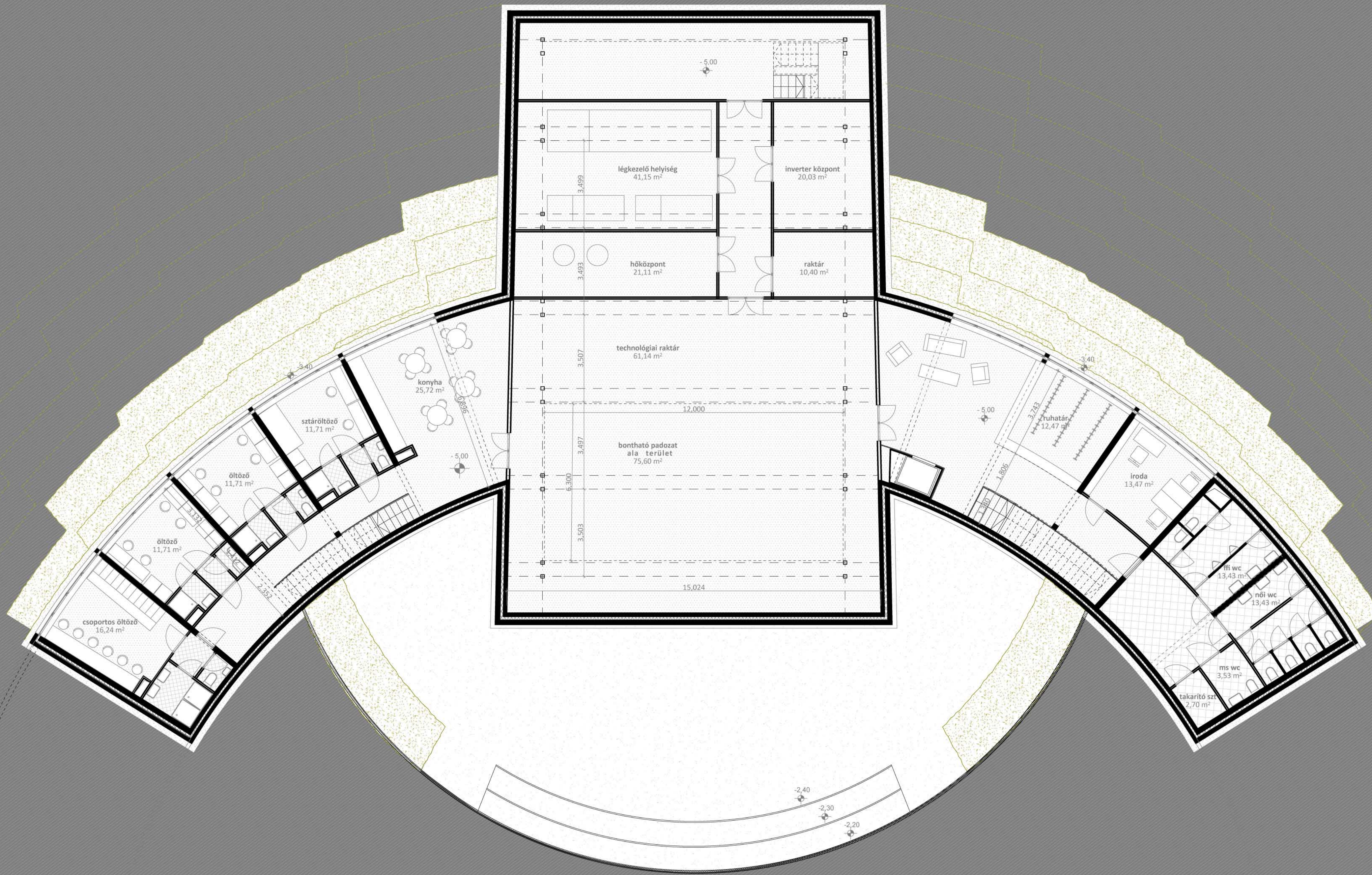
Fitzroy Community School, Thornbury, Baracco + Wright Architects

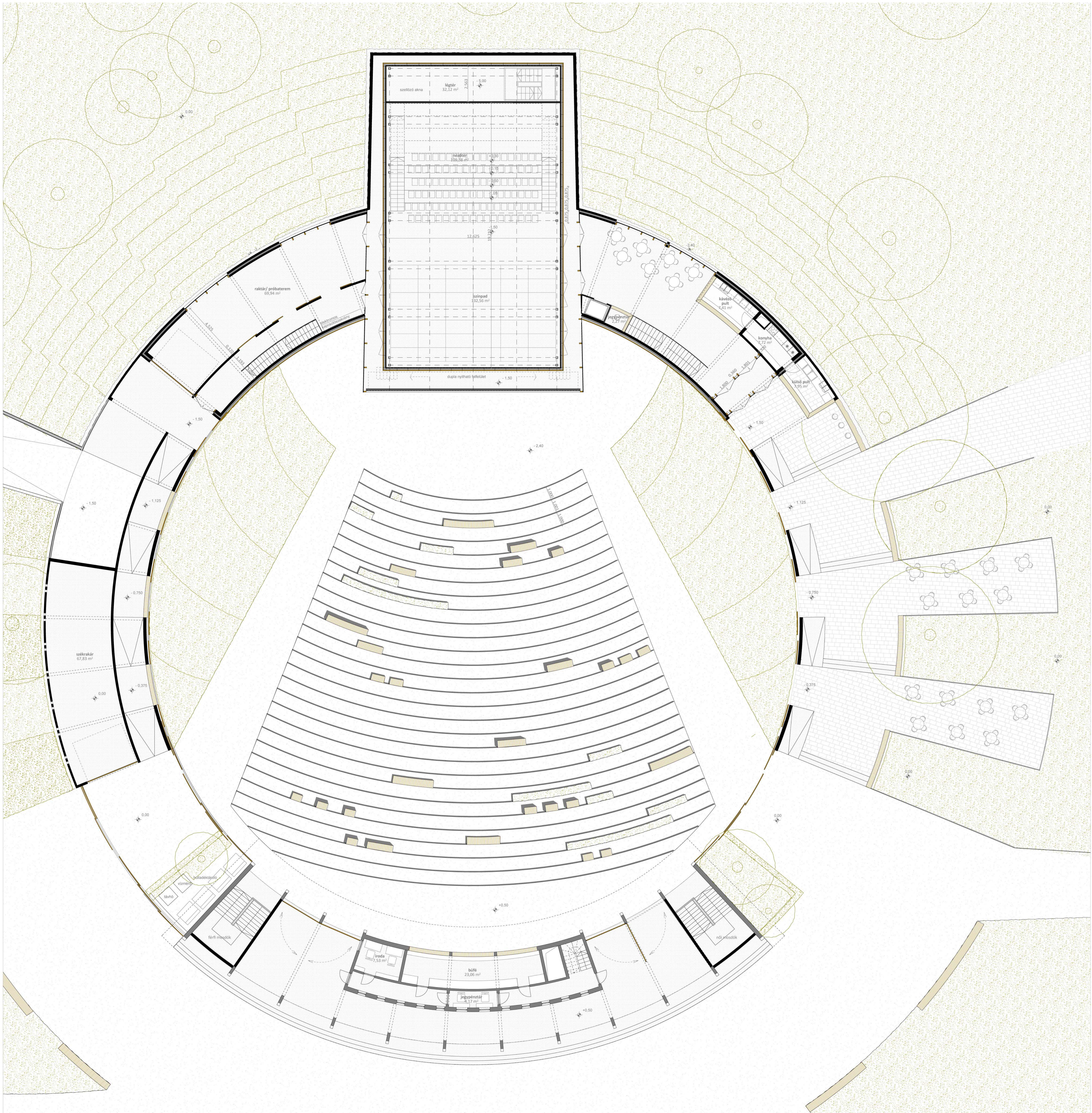


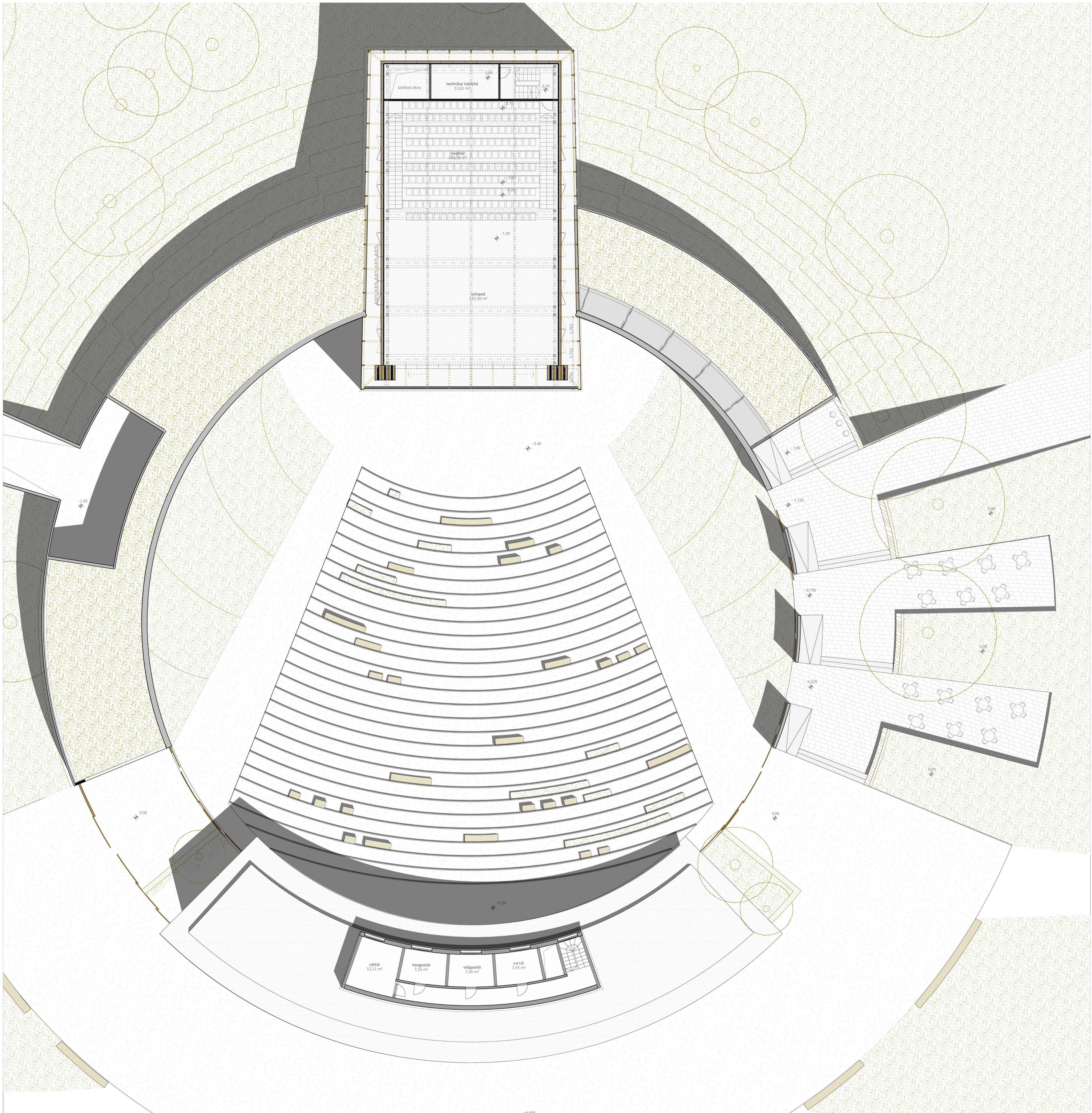
Deichmann Park, Israel, Chyutin Arch.



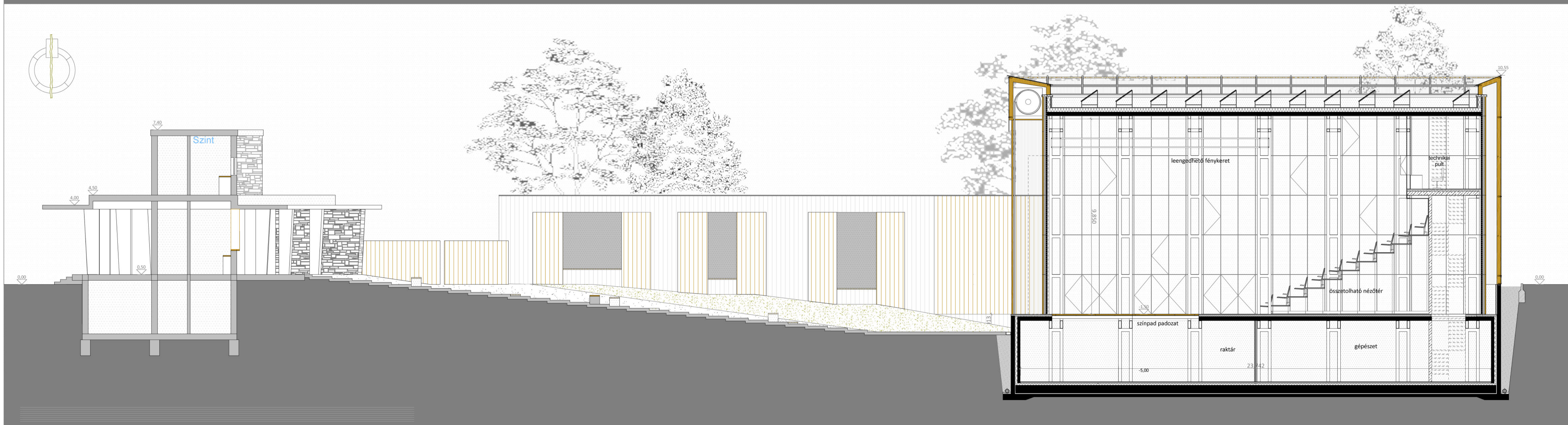


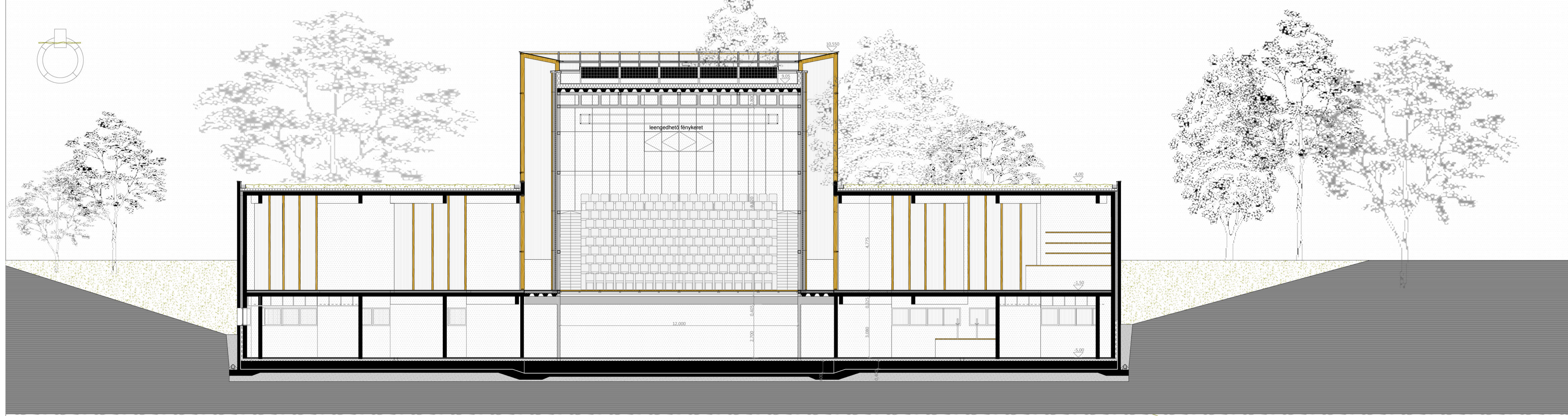


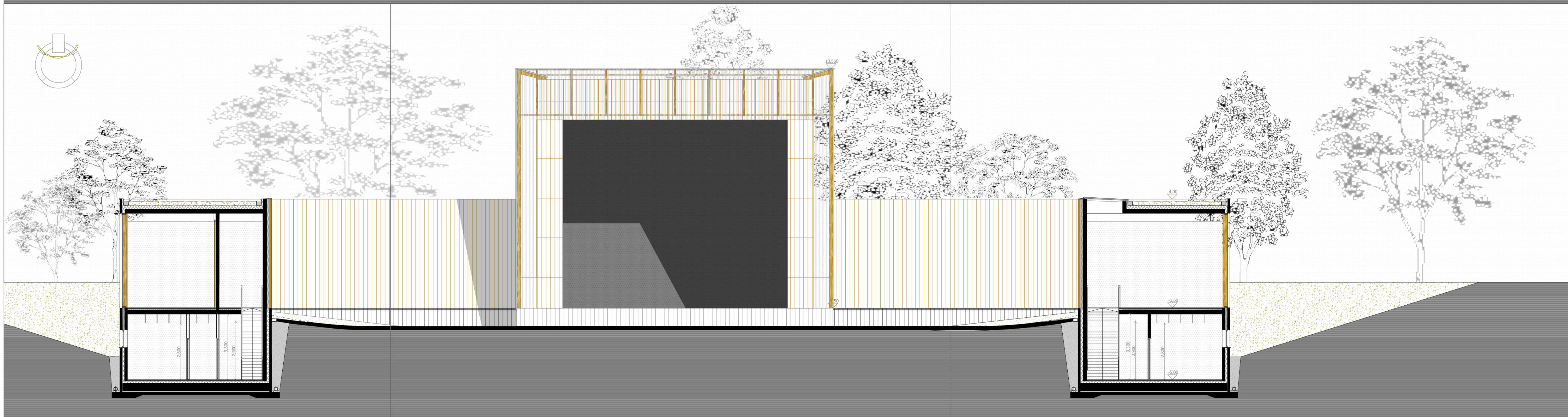












- R1 csarnok zárófödém rétegröndje:**
- 2 cm kavicssterítés
 - 2 rtg modifikált bitumenes csapadékvíz elleni szig.
 - 10 cm lépésálló xps hőszigetelés
 - 10cm < xps hőszigetelés lejtésben
 - 1 rtg páratechnika fólia
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 0,5 cm acél trapézlemez benne maradó zsaluzat
 - 40cm lelógó acél tartók

- R3 előadóter falainak rétegröndje:**
- 1,6 cm vízszta cellás polikarbonátlemez
 - 80-150 cm légtér
 - 6 cm fa hatású MDF burkolat
 - 12 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 1 rtg páratechnikai fólia
 - 8 cm feketérepácolt MDF akkuszkai panel
 - 10 cm acél falváz tartók
 - acél tartószerkezet

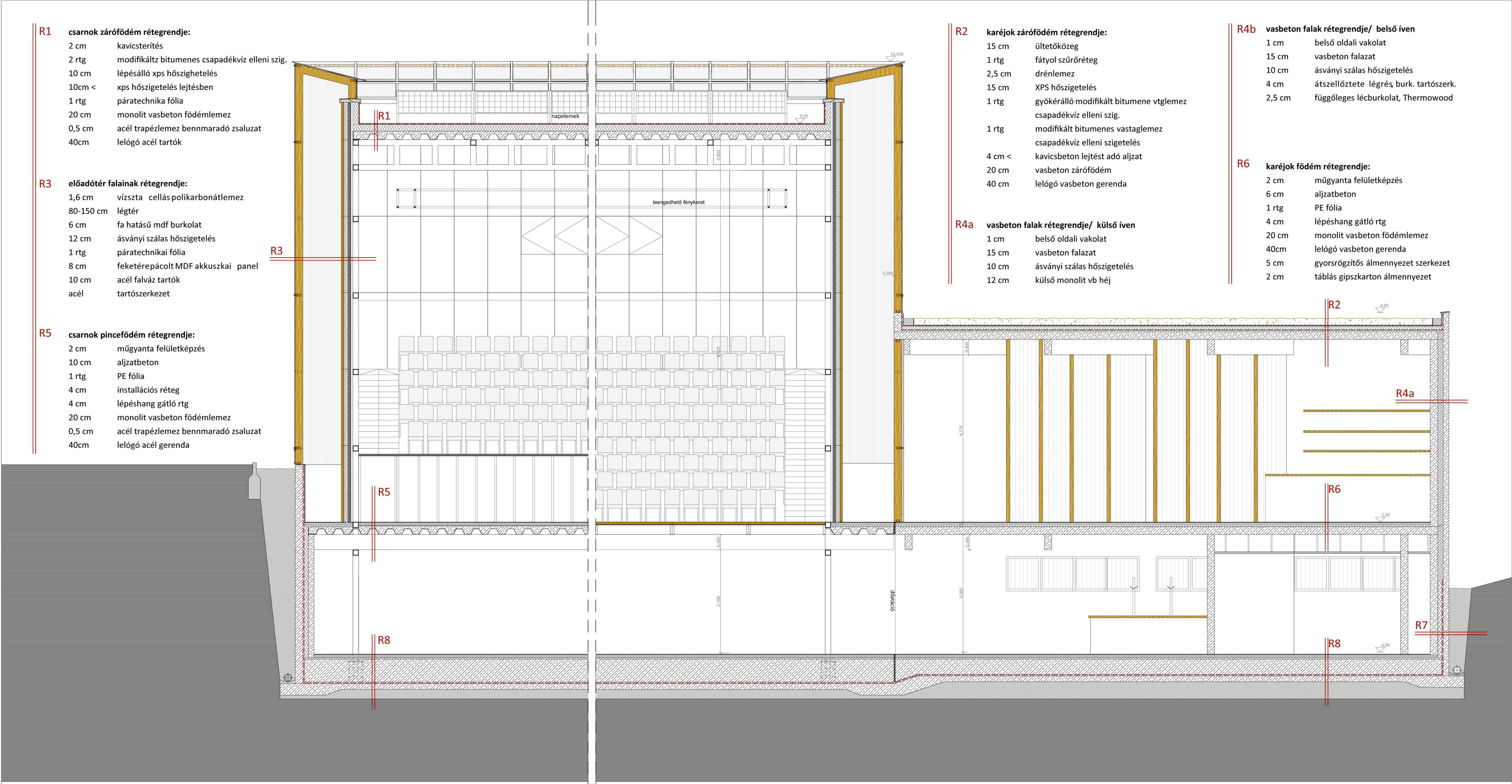
- R5 csarnok pincefödém rétegröndje:**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 10 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 4 cm installációs réteg
 - 4 cm lépéshang gátló rtg
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 0,5 cm acél trapézlemez benne maradó zsaluzat
 - 40cm lelógó acél gerenda

- R2 karéjok zárófödém rétegröndje:**
- 15 cm ültetőkőzeg
 - 1 rtg fátlyol szűrőréteg
 - 2,5 cm drénlemez
 - 15 cm XPS hőszigetelés
 - 1 rtg gyökérálló modifikált bitumene vtglemez csapadékvíz elleni szig.
 - 1 rtg modifikált bitumenes vastaglemez csapadékvíz elleni szigetelés
 - 4 cm < kavicsbeton lejtést adó aljzat
 - 20 cm vasbeton zárófödém
 - 40 cm lelógó vasbeton gerenda

- R4a vasbeton falak rétegröndje/ külső íven**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 12 cm külső monolit vb héj

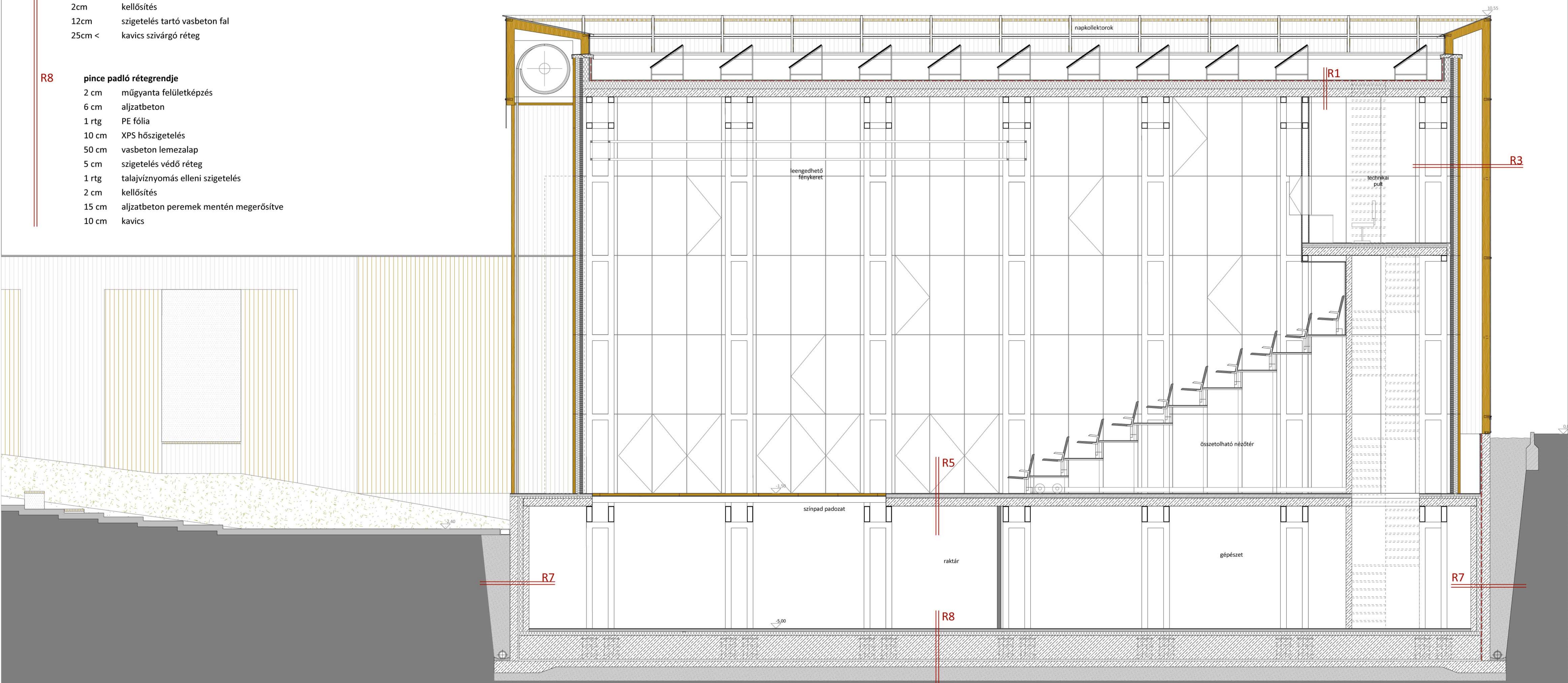
- R4b vasbeton falak rétegröndje/ belső íven**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 4 cm átszellőztető légrés, burk. tartószerk.
 - 2,5 cm függőleges lécburkolat, Thermowood

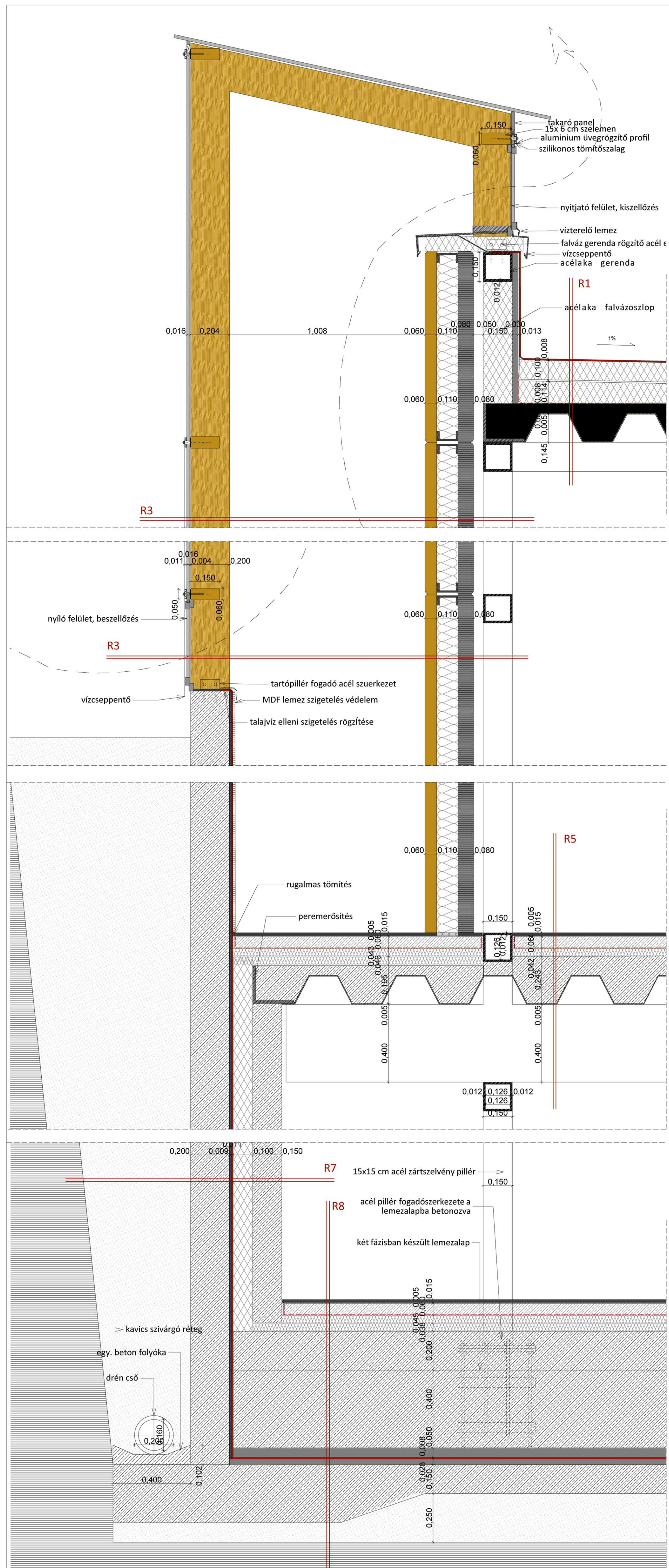
- R6 karéjok födém rétegröndje:**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 6 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 4 cm lépéshang gátló rtg
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 40cm lelógó vasbeton gerenda
 - 5 cm gyorsrögzítős álmennyezet szerkezet
 - 2 cm táblás gipszkarton álmennyezet



- R7 vasbeton falak rétegröndje pince szinten:**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm XPS hőszigetelés
 - 1 rtg talajvíz nyomás elleni szig
 - 2cm kellősítés
 - 12cm szigetelés tartó vasbeton fal
 - 25cm < kavics szivárgó réteg

- R8 pince padló rétegröndje**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 6 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 10 cm XPS hőszigetelés
 - 50 cm vasbeton lemezalap
 - 5 cm szigetelés védő réteg
 - 1 rtg talajvíznyomás elleni szigetelés
 - 2 cm kellősítés
 - 15 cm aljzatbeton peremek mentén megerősítve
 - 10 cm kavics





- R1 csarnok zárófödém rétegrendje:**
- 2 cm kavicsterítés
 - 2 rtg modifikált bitumenes csapadékvíz elleni szig.
 - 10 cm lépésálló xps hőszigetelés
 - 10cm < xps hőszigetelés lejtésben
 - 1 rtg páratechnika fólia
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 0,5 cm acél trapézlemez bennmaradó zsaluzat
 - 40cm lelógó acél tartók

- R2 karéjok zárófödém rétegrendje:**
- 15 cm ültetőközeg
 - 1 rtg fátöl szűrőréteg
 - 2,5 cm drénlemez
 - 15 cm XPS hőszigetelés
 - 1 rtg gyökérálló modifikált bitumenes vastaglemez csapadékvíz elleni szig.
 - 1 rtg modifikált bitumenes vastaglemez csapadékvíz elleni szigetelés
 - 4 cm < kavicsbeton lejtést adó aljzat
 - 20 cm vasbeton zárófödém
 - 40 cm lelógó vasbeton gerenda

- R3 előadótér falainak rétegrendje:**
- 1,6 cm vízsza cellás polikarbonátlemez
 - 80-150 cm légtér
 - 6 cm fa hatású MDF burkolat
 - 12 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 1 rtg páratechnikai fólia
 - 8 cm feketére pácolt MDF akkuszkai panel
 - 10 cm acél falváz tartók
 - acél tartószerkezet

- R4a vasbeton falak rétegrendje/ külső íven**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 12 cm külső monolit vb héj

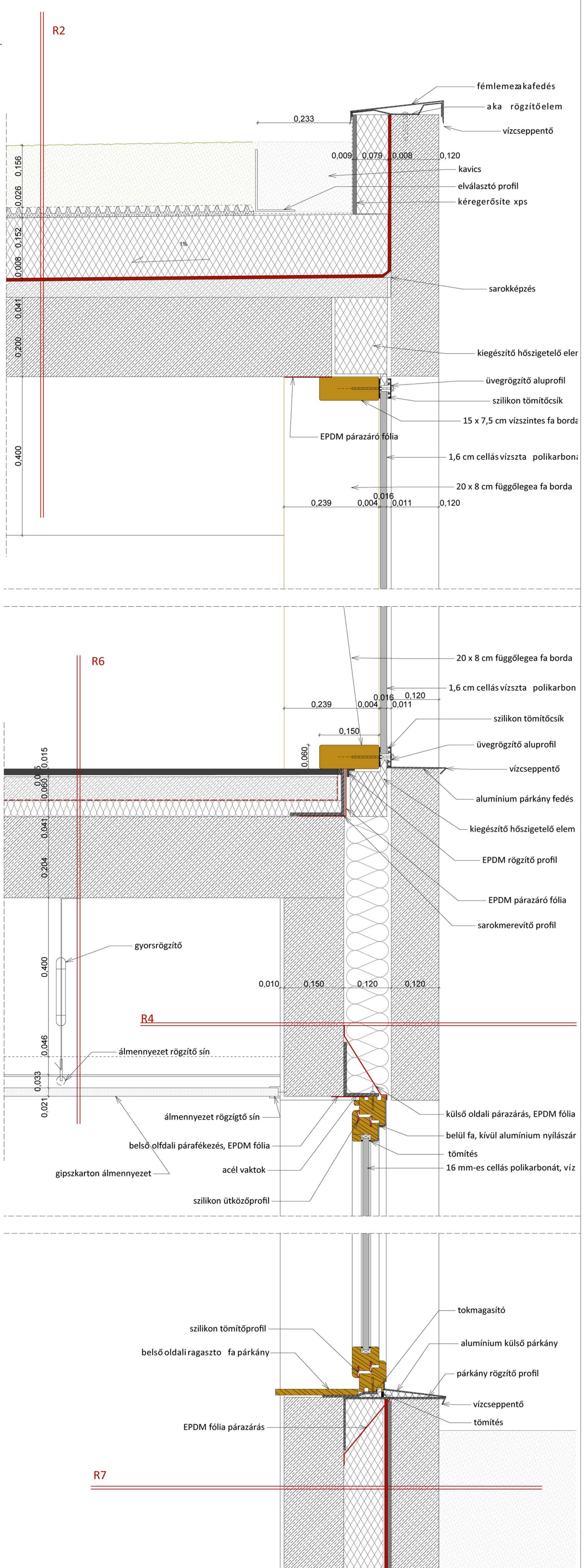
- R4b vasbeton falak rétegrendje/ belső íven**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm ásványi szálás hőszigetelés
 - 4 cm átszellőztető légrés burk. tartószerk.
 - 2,5 cm függőleges lécburkolat, Thermowood

- R5 csarnok pincefödém rétegrendje:**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 10 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 4 cm installációs réteg
 - 4 cm lépéshang gátló rtg
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 0,5 cm acél trapézlemez bennmaradó zsaluzat
 - 40cm lelógó acél gerenda

- R6 karéjok födém rétegrendje:**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 6 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 4 cm lépéshang gátló rtg
 - 20 cm monolit vasbeton födémlemez
 - 40cm lelógó vasbeton gerenda
 - 5 cm gyorsrögzítős álmennyezet szerkezet
 - 2 cm táblás gipszkarton álmennyezet

- R7 vasbeton falak rétegrendje pince szinten:**
- 1 cm belső oldali vakolat
 - 15 cm vasbeton falazat
 - 10 cm XPS hőszigetelés
 - 1 rtg talajvíz nyomás elleni szig
 - 2cm kellősítés
 - 12cm szigetelés tartó vasbeton fal
 - 25cm < kavics szivárgó réteg

- R8 pince padló rétegrendje**
- 2 cm műgyanta felületképzés
 - 6 cm aljzatbeton
 - 1 rtg PE fólia
 - 10 cm XPS hőszigetelés
 - 50 cm vasbeton lemezalap
 - 5 cm szigetelés védő réteg
 - 1 rtg talajvíznyomás elleni szigetelés
 - 2 cm kellősítés
 - 15 cm aljzatbeton peremek mentén megerősítve
 - 10 cm kavics



bontási terv 1:350

meglévő és védendő épület

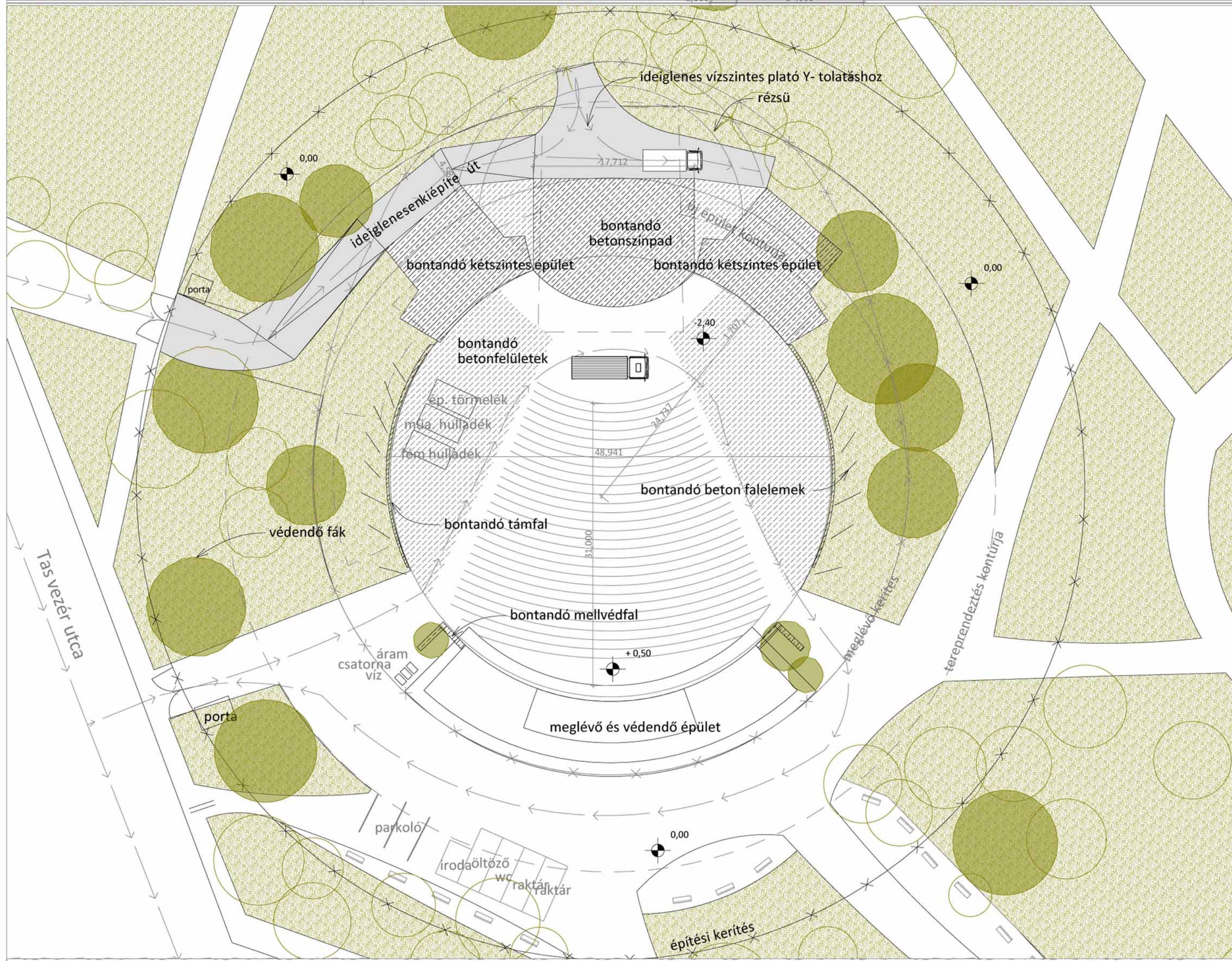
bontandó beton falelemek

bontandó támfal

bontandó kétszintes épület

bontandó betonszintpad

ideiglenes vízszintes



acél szerkezetek szerelése 1:350

meglévő és védendő épület

rakodási terület

daru

építendő csarnok

