



kép(részlet): Komka Péter

UF/lab

KOMPLEX STUDIO 2019

"borderline"

...határvonal; rengeteg értelmezési lehetőséggel. A mi megközelítésünkben a táji és városi helyek, helyzetek valamint az ezekhez kapcsolható történések meghatározottságából következnek. A jelentős események feljegyzésre kerülnek, újabban képek is készülnek róluk, ugyanakkor némelyek csak a népi hagyomány által adódnak tovább. A változásoknak térbeli lenyomata is van; ezek az épített települési szövetbe ugyanúgy beágyazódnak, mint a művelés által alakított táji környezetbe. Természetes módon ezek együttesen határozzák meg a kulturális, társadalmi és gazdasági jelenségek terét. A *formálás* mindig kettős jelleget mutat, leíró és térbeli formái együttesen határozzák meg a kialakuló közeget. Különös, hogy az idővel egymásra rakódó rétegek, és kölcsönösen ható aktusok a megismerés egy bizonyos pontján egyszerre válnak érzékelhetővé. Evvel együtt: nagyon ritkán fejthető fel az összes szál, egy-egy titok mindig ottmarad egy későbbi felfedezés reményében.

A közös munka során kísérletet teszünk Nagytétény, Tétény, vagyis *Campona* települési központ rétegeinek feltárására, valamint lehetséges jövőjének városépítészeti és építészeti eszközökkel való alakítására. Az egykori római castrum, a birodalom - Duna által természetesen módon meghatározott - védelmi vonalán jelentős szereppel bírt; a *Ripa Pannonia* (közhasználatú nevén *limes*) kiemelt pontja mára UNESCO Világörökségi várományos helyszín, különös táji kapcsolatokkal, a barokk kastély révén kínálózó turisztikai, és változatos hasznosítási lehetőségekkel, valamint nyilvánvalóan számos problémával,

...de van ott egy főutca is mely ott, és úgy "meglehetősen valószínűtlen kanyart tesz"*; Budapest egyik külső kerületének peremén...

*<https://dunaiszigetek.blogspot.com/2012/06/csaszar-elkerulo-utja-nagytetenyben.html>

Az **UF/lab KOMPLEX STUDIO** a két féléves komplex keretein belül a tervezés három jelentős folyamatát hivatott megerősíteni. Így az egy év során; (1) a vizsgálatok, elemzések, analógiák, és egy - nagyobb léptékű - jövőkép kialakítása mellett, (2) az építészeti program és koncepció alkotás, valamint (3) a megvalósítás építészeti és műszaki tervezése azonos módon jelenik meg. Mind az órai munka (workshop, konzultáció), mind a beadások (féléves terv, zh) azt a célt szolgálják, hogy a megszerzett tapasztalatok és tudás a közös munka révén egy integrált tervezői szemléletben és eszközrendszerben egyesüljön.

urb.bme.hu/komplex-2019-tavas

VÖRÖS TAMÁS DLA és PINTÉR TAMÁS