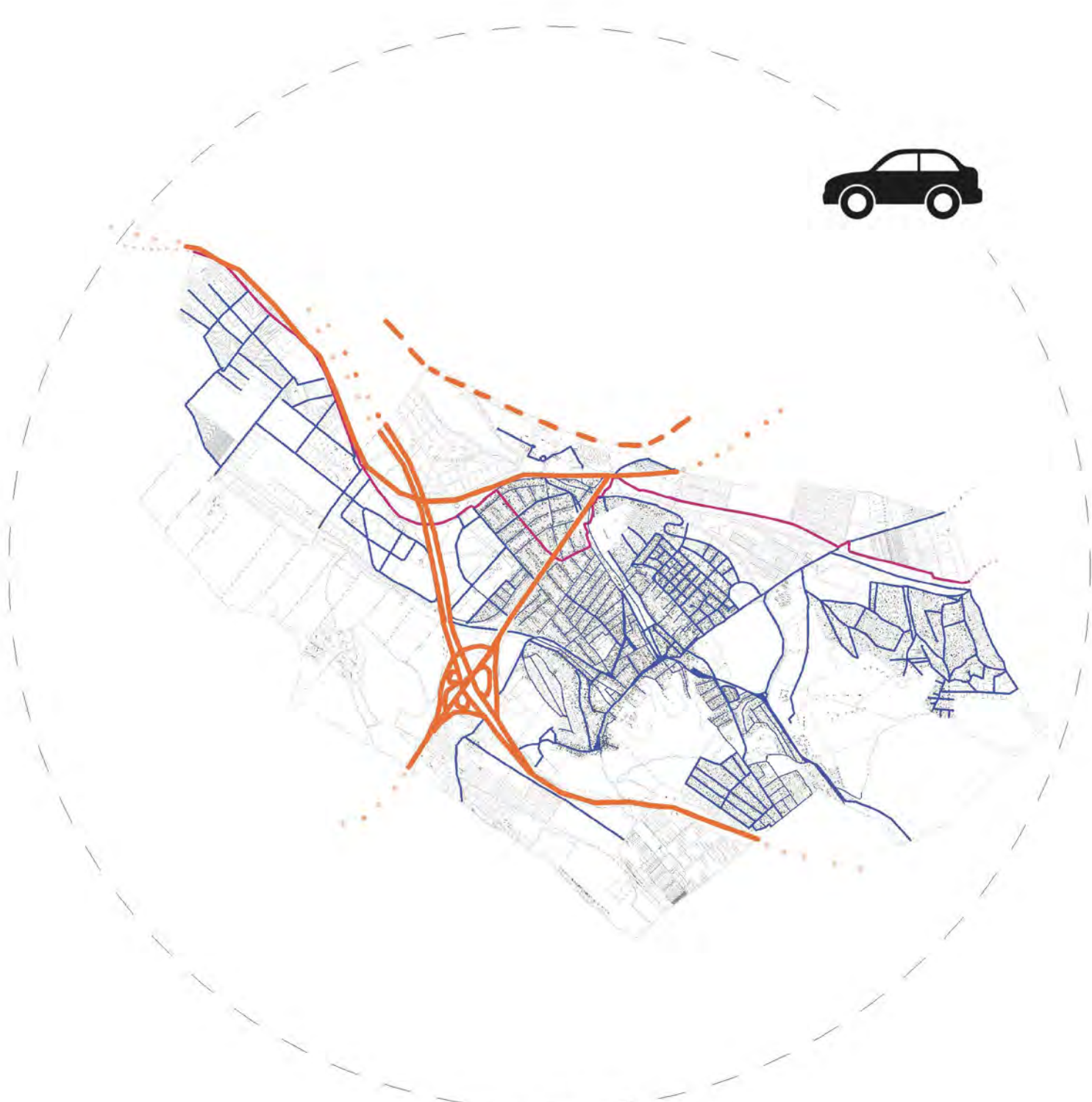


VÁROSI ANALÍZIS

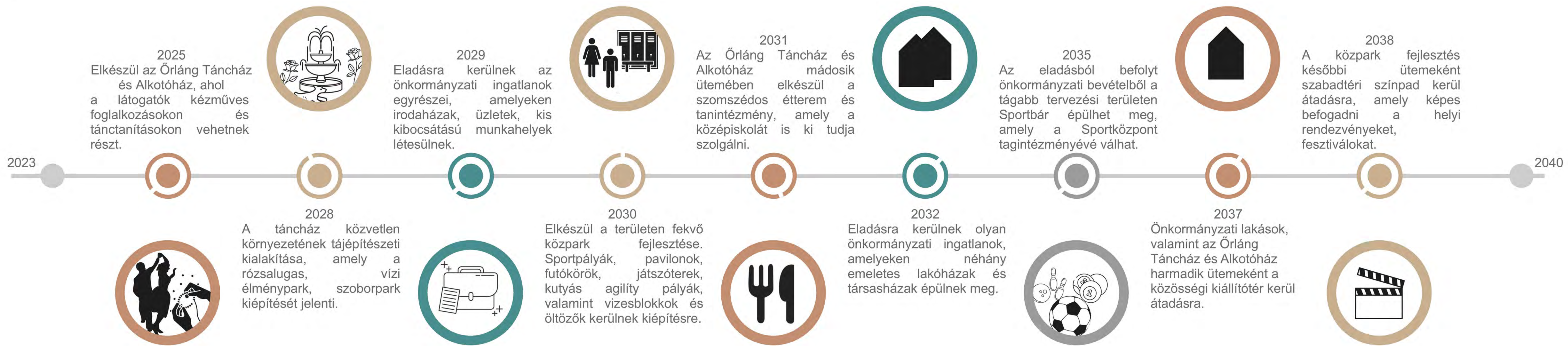
ŐRLÁNG TÁNC HÁZ ÉS ALKOTÓHÁZ, TÖRÖKBÁLINT

Diploma témám helyszínének személyes kötődésem és érintettségem alapján szülővárosomat, Törökbálintot választottam. A pontos helyszín és a megfelelő funkció kijelölése előtt kutatásokat végeztem. Vizsgáltam Törökbálint városrészének, a városrészek működését, a közlekedési infrastruktúráját, a funkcionális tagolódását, a közintézmények egymáshoz képesti, valamint a városrészben betöltött pozícióját. Lehetséges alközpontokat kerestem, amely jól ellensúlyozni tudja a Munkácsy Mihály utcában jól működő, ugyanakkor tobzódó intézmények sokaságát.

Az utóbbi néhány évtizedben, az Óvoda utcában idősek otthona, óvoda, általános iskola és középiskola, valamint egy nagy sportközpont épült. Ehhez kapcsolódóan egy átfogó, közösségi szemléletű beépítési javaslatot szerettem volna adni a közintézmények környezetében fekvő nagyléptékű zöldterületre, fókuszba helyezve a helyi lakosok, iskolások, óvodások, sportolók, művészek igényeit. Master plánnként új lakóházakat, irodaházakat, közintézményeket képzeltem el a területre. Kiviteli tervi részletzettségig egy olyan közintézmény tervét szerettem volna kidolgozni, amely a térségben erőteljesen jelenlévő, minden korosztály számára lehetőséget nyújt aktív közösségi életre, szórakozásra, kapcsolódásra, kézművesfoglalkozásokra, valamint, amely intézmény a helyi művészeknek kiállítóterként és műteremként is tudna funkcionálni.



BERUHÁZÁSI IDŐVONAL



HÉT MON	KED TUE	SZE WED	CSÜ THU	PÉN FRI	SZO SAT	VAS SUN
25 08 AUGUSTUSI KÉZMŰVES PROGRAMNAPTÁR AUGUST HANDMADE PROGRAM CALENDAR						
04 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	05 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	06 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	07 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	08 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	09 2 NAPPOS KERÁMA FOGLALKOZÁS	10 2 NAPPOS KERÁMA FOGLALKOZÁS
11 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	12 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	13 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	14 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	15 NYÁRI NAPKÖZS MANDI TÁBOR	16 2 NAPPOS SZŐRNETEK KÉSZÍTŐ TANFOLYAM	17 2 NAPPOS SZŐRNETEK KÉSZÍTŐ TANFOLYAM
18 KERÁMA MŰHELY	19 CSOPORTOS MŰHELY	20 ÁLLAMPALÍTÁS ÖNRESZ	21 SZŐRŐ MŰHELY	22 KERÁMA MŰHELY	23 2 NAPPOS KERÁMA FOGLALKOZÁS	24 2 NAPPOS KERÁMA FOGLALKOZÁS
25 NYÁRI NAPKÖZS ORIAS TÁBOR	26 NYÁRI NAPKÖZS ORIAS TÁBOR	27 NYÁRI NAPKÖZS ORIAS TÁBOR	28 NYÁRI NAPKÖZS ORIAS TÁBOR	29 NYÁRI NAPKÖZS ORIAS TÁBOR	30 2 NAPPOS SZŐRNETEK KÉSZÍTŐ TANFOLYAM	31 2 NAPPOS SZŐRNETEK KÉSZÍTŐ TANFOLYAM

ŐRLÁNG TÁNCHÁZ ÉS ALKOTÓHÁZ, TÖRÖKBÁLINT

MEGLÉVŐ BEÉPÍTÉS M=1:2000

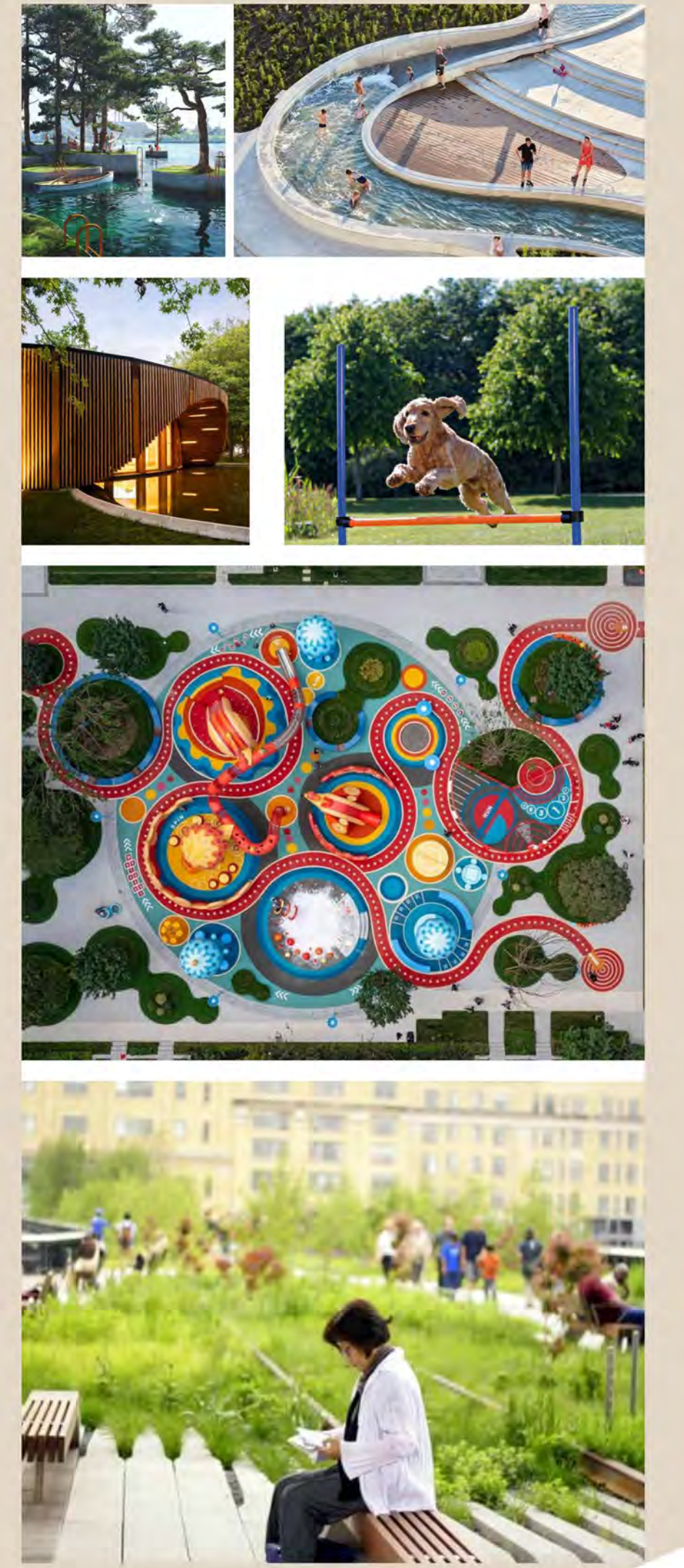


A tervezési terület a Kazinczy utca mentén elterülő, már régen felhagyott, volt Flóra Camping területe illetve az Óvoda utca felőli zöldterület.

A Camping épületállománya, a telken belül kiépített támfal és út rendszere a karbantartás és a használat hiánya miatt nagymértékben leromlott az évtizedek folyamán és jelenleg tájsebként csúfolódik a városzövetben. A mellette fekvő zöldterület is hányatott sorsú a környezetéhez képest. A seb begyógyítása, valamint a megfelelő térszervezés megteremtése érdekében véleményem szerint olyan beépítési javaslat és közpark fejlesztés kívánkozik a területre, amely figyelembe veszi a különböző korcsoportok igényeit, valamint, amely által a terület kulturális és közösségi élet színterévé válhat.

A telkeket több irányból is könnyen meg lehet közelíteni autóval, valamint tömegközlekedéssel is. A Budapest-Balaton kerékpárút közvetlen közelségben található, így a kerékpárral is megközelíthető a tervezési terület a főváros, valamint a további kerékpárúttal rendelkező, budai agglomerációs települések felől is. A telkek zöldterülettel közvetlen kapcsolata van.

TERVEZETT BEÉPÍTÉS TERV M=1:1000



KÖZPARK FEJLESZTÉS HANGULATKÉPE



ŐRLÁNG TÁNC-HÁZ ÉS ALKOTÓHÁZ, TÖRÖKBÁLINT KÖZPARK FELŐLI ÉPÜLETSZÁRNY KÜLTÉRI LÁTVÁNYTERVE

Sajnos az utóbbi évek tendenciái azt mutatják, hogy a hagyományos mesterségek, technikák és fortélyok kihalóban vannak. A mai fiatalok nagy része nem ismeri a különböző mesterségeket, nem tudnak hagyományos ételeket elkészíteni, miközben a nagyszüléinknek és a dédszüléinknek még teljesen természetes volt a kovászos kenyérkészítés, kalácsfonás, a rétesnyújtás megtanulása, a kötés-fonás-horgolás, valamint a különböző díszítési módok (szúrtáték készítés, gyöngyszövés, csipkeverés) nemezelés elsajátítása.

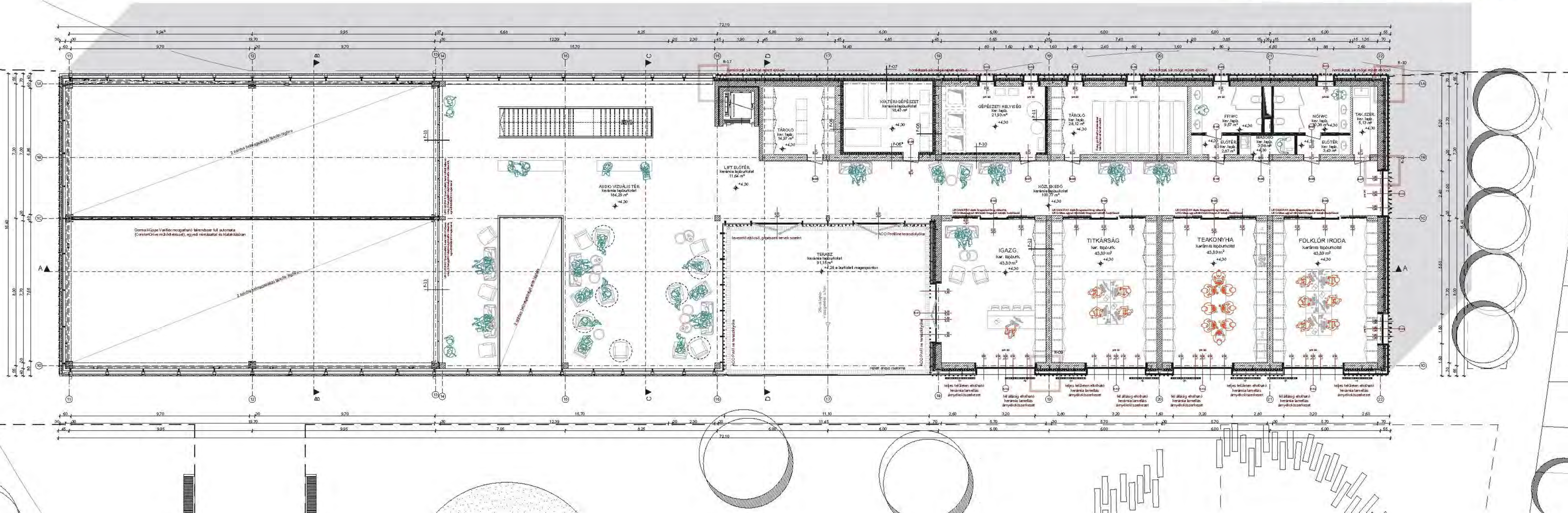
Morus Tamás szavaival élve:

„A hagyomány nem a hamu őrzése, hanem a láng továbbadása.”

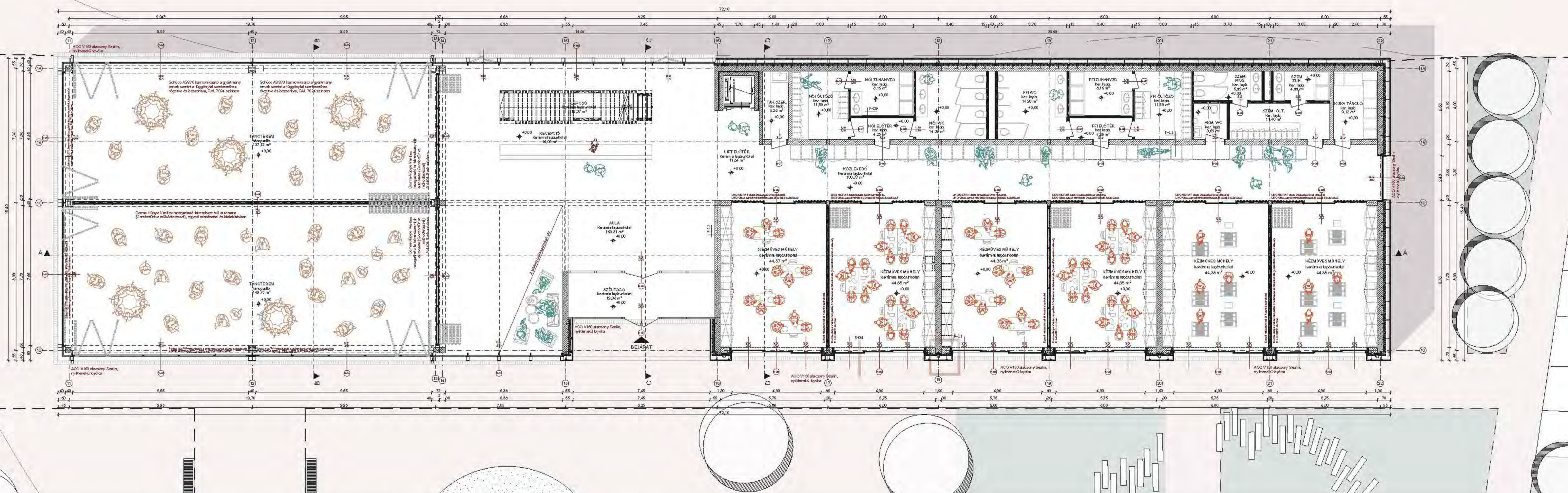
Ezen szellemiség alapján egy olyan közintézményt képzeltem el az Óvoda utca és a Kazinczy Ferenc utca saroktelkére, ahol az óvodások, az iskolások kézműves foglalkozások, szakkörök keretében sajátíthatják el a különböző, hagyományos kézműves mesterségeket. A gyermekek javarészt hétköznap délelőttként és délutánonként szervezett kézműves foglalkozásokon, kreatív foglalkozásokon vehetnének részt, megtanulhatnák banni a különböző anyagokkal, valamint a korosztályuknak megfelelően elsajátíthatnának változatos technikákat.



1. EMELETI ALAPRAJZ M=1:100



FÖLDSZINTI ALAPRAJZ M=1:100



ŐRLÁNG TÁNCCHÁZ ÉS ALKOTÓHÁZ, TÖRÖKBÁLINT

EGYBENYITOTT TÁNC TÉR LÁTVÁNYTERVE

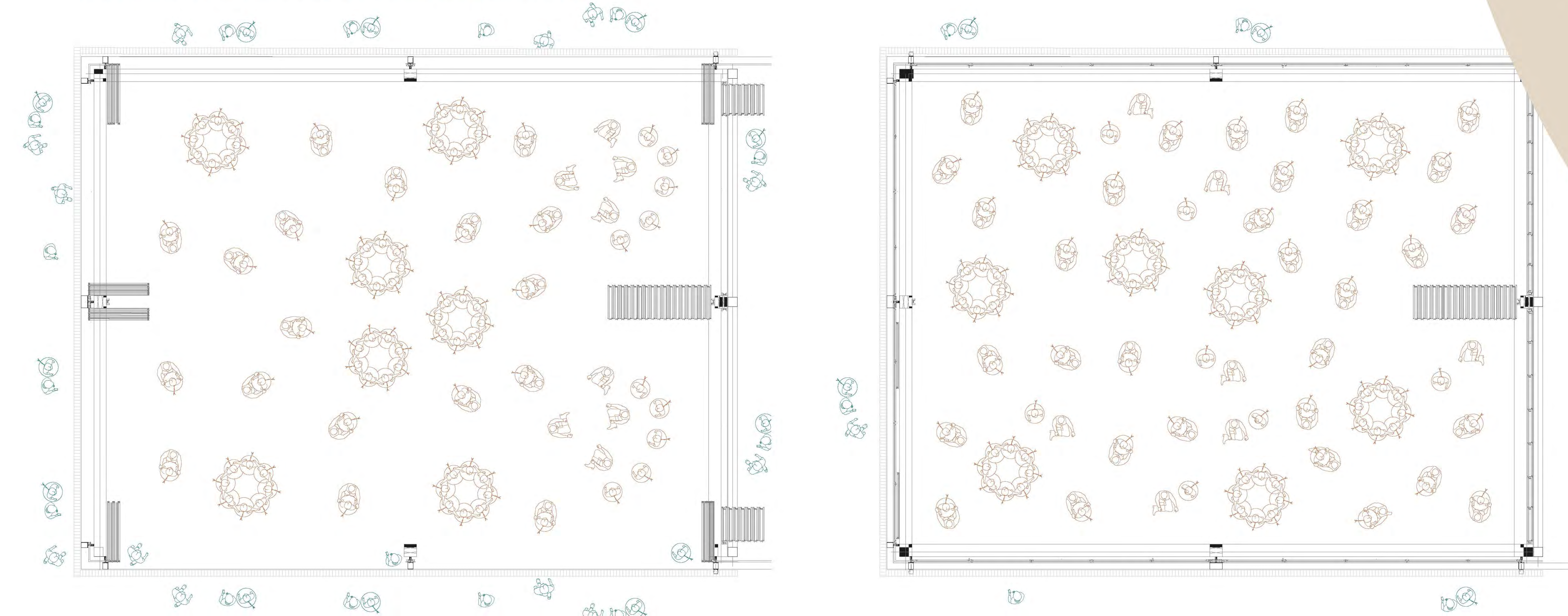


A táncterem lehetőséget nyújt a hagyományörző néptánc együtteseknek, hogy számukra megfelelő környezetben élvezhessék a néptánc szeretetét, valamint a termet egybenyitva, illetve akár a kültérrel egybenyitva táncelőadások keretében mutathatják meg tudásukat és szórakoztathatják a helyi lakosokat és látogatókat. A tánc csoportok tagjain kívül bárki részt vehetne előképzettség nélküli táncoktatásokon, valamint tematikus estéken tánccház keretében húzhatnak a népzene szék talpálását.

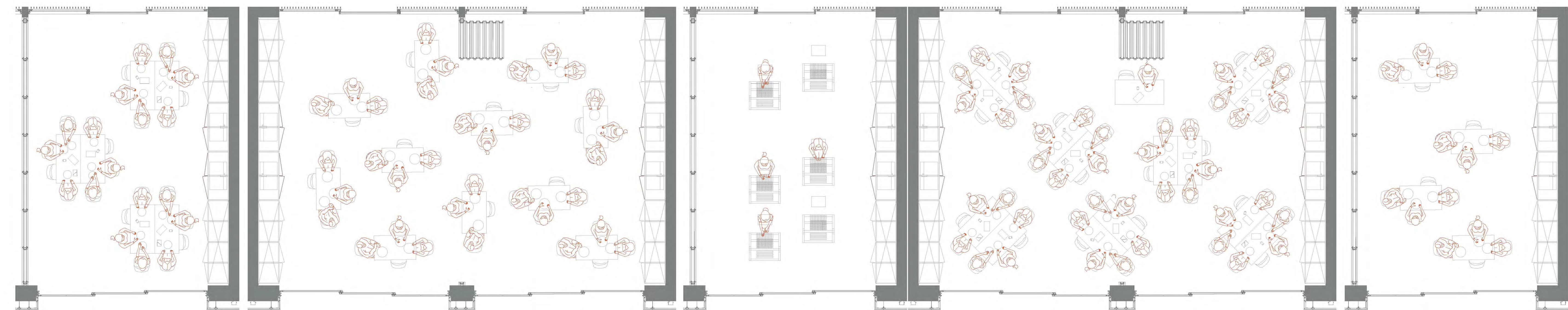
Esténként, illetve hétfőként az alkotni vágyó fiatalok, családok, felnőttek, valamint hétköznap napközben az idősek otthona lakói tanfolyamok, workshopok, szakkörök keretében élhetnének ugyanezzel a lehetőséggel. Ezeken az alkalmakon megtanulhatnák kosarat fenni, drót és üveg ékszereket készíteni, kerámiát festeni, könyvet kötni, szűrőt készíteni, nemezeln, csipkét verni, gyöngyöt szőni. Ugyanakkor ezenfelül a helyi kézművesek, szobrászok, és népművészek közös alkotótereként, műteremként tudnák kibérelni a termet és vele együtt a szerszámokat is.

A Órláng Tánccház és Alkotóház egybenyitható és kinyitható terei változatos térhasználatot eredményez. A táncterem esetében a tér működhet kis és nagycsoportos tánctereként is, valamint a külső harmonikaajtók eltolásával a kültér felé is meg tud nyílni, így fedett-nyitott térre válhat szabadtéri rendezvények esetén. A műhelyek is lehetőséget adnak kisebb és nagyobb csoportfoglalkozásoknak a 2-2. tér között húzódó mobilfal eltolásával. A kültér felé való nyitással a pajták hangulatát szerettem volna megidézni.

TÁNC TÉR FLEXIBILIS TÉRHASZNÁLATA M=1:75



KÉZMŰVES MŰHELYEK FLEXIBILIS TÉRHASZNÁLATA M=1:50



SZÖVŐ ÉS SZŰRRÁTÉT KÉSZÍTŐ MŰHELY LÁTVÁNYTERVE



ŐRLÁNG TÁNC HÁZ ÉS ALKOTÓHÁZ, TÖRÖKBÁLINT

DÉLKELETI HOMLOKZAT M=1:100

A földszinten átszellőztetett Travertin mészkő burkolatot terveztem, amelyet Fischer Zykon hátsókúpos horgonyrendszer segítségével feszültségmentes, rejtett rögzítéssel alakított ki. A földszint feletti homlokzati felületek homlokzatburkolataként átszellőztetett kerámia burkolatot terveztem. Az épületen egységesen Schüco alumínium nyílászárók és függönyfalszerkezetek kerülnek kialakításra. Az emeleten a függönyfal síkja elé függőleges helyzetű, motorosan több elemet együttesen mozgatható kerámia nagylamellás árnyékolószerkezetet terveztem. A lamellák mozgatásával a lamellák dőlésszöge állítható. Az emeleti homlokzati nyílászárók esetében, a kisebb méretű, jellemzően a kiszolgáló funkciójú terek előtt a kerámia homlokzatburkolat lamellás változata kerül átfuttatásra a kerámia homlokzatburkolattal és annak rögzítőrendszerével összhangban. A nagyméretű, emeleti nyílászárók előtt (jellemzően az irodák és teakonyha helyiségei esetében) oldalra vízszintesen, részben eltolható kerámia lamella betétes árnyékolót terveztem.



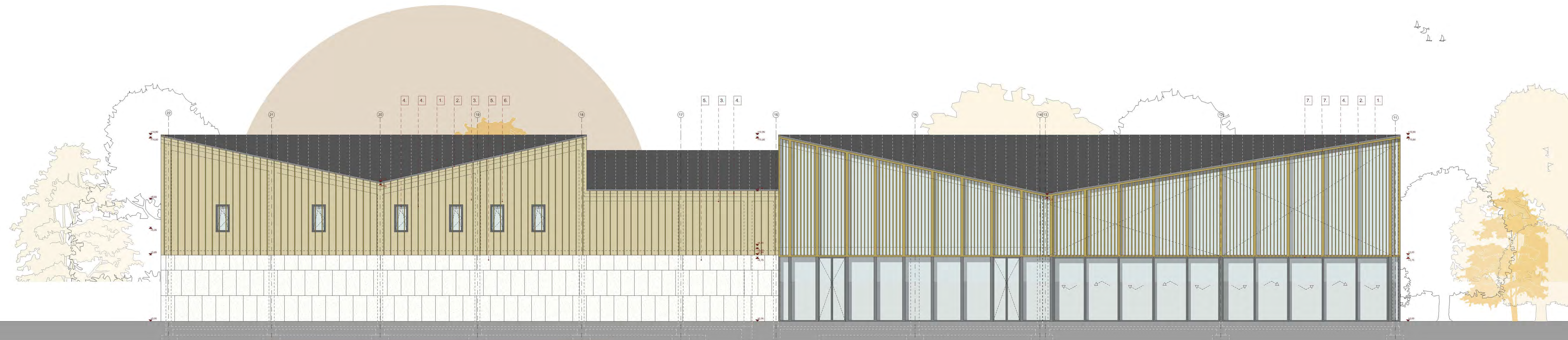
ÉSZAKKELETI HOMLOKZAT M=1:100

DÉLNYUGATI HOMLOKZAT M=1:100



- 1. Falazat: Travertin mészkő burkolat, gyökérkötésű rögzítés
- 2. Földszint feletti homlokzati felület: kerámia burkolat, rejtett rögzítés
- 3. Többmagasított, alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 4. Többmagasított, alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 5. Földszint feletti homlokzati felület: kerámia burkolat, rejtett rögzítés
- 6. Alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 7. Alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 8. Alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 9. Alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés
- 10. Alumínium nyílászárók, Schüco rendszer, szigetelés

ÉSZAKNYUGATI HOMLOKZAT M=1:100



KAZINCZY FERENC UTCA FELŐLI ÉPÜLETSZÁRNY KÜLTÉRI LÁTVÁNYTERVE



